بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل مطالعة الافكار مطالع انوار الاسرار والصلوة على نبيه المختار وعلى آله وصحبه المصطفين الاخيار اما بعد فقد عرفت من الاستاذين المحققين
المتادبين طريق المطالعة في علوم الظن اليقين انبعثت على تحصيل كتاب صنف في الفن المتين فكنت اتردد على كل فرد من موردوه وشاهد شهودي ولم
احد عن التدوين فضلا عن صنف التكوين بعد الابتداء والتي ظفرت برسالة صغرى فيها بيان تلك الطريقة الكبرى لكنها لم تكن الا بالاجمال بلا وافية بالاجمال
فاردت ان آتي بحاشية جامعة بين جملاتها وتفصيل مجملاتها واضيف اليها مقدمة والحق بها خاتمة مستعينا بالله المتين انه خير موفق ومعين مقدمة
اعلم ان المطالعة علم يعرف به مراد المحرر بتحريره وغايته الفوز بمراده حقا والسلامة عن الخطأ والتخطئة باطلا وموضوعه المحرر من حيث انه قال المصنف
بعد ما تيمن بالتسمية والتحميد والتصلية صريحا وضمنا والتزاما اذا شرعت هذه من المسامحات المشهورة للمصنفين اي اذا اردت الشروع في المطالعة وهو
صرف الفكر في مبحث ليتجلى معناه فانظر وتامل في المبحث متدريا من اوله منتهيا الى آخره نظرا اجماليا لكن ينبغي ان يكون ذلك النظر على وجه
ينتقش في ذهنك جملة المعنى المراد منه فان انتقش في النظر الاول فذاك والا فذلك اما للخفاء في اللغة او لغلط او سهو او لنسيان من الناسخ
بحذف وزيادة او قلب او تصحيف او للتعقيد او لقصور فيك فارجع في الاول الى كتب اللغة او الى من عنده علمها وفي الثاني والثالث والرابع
الى نسخة اصح منها واما في الاخيرين فانظر نظرا ثانيا او ثالثا فصاعدا حتى ينتقش المراد ثم بعد الانتقاش لاحظ الامور التصورية من كل قضية منه اولا فاولا
على الترتيب بدقة النظر في تلك الملاحظة واستبصر فيها اي في كل من تلك الامور هل يرد عليها اي على واحد منها امر من الامور القادحة فيها
ام لا والمراد بالورود ههنا التوجه الذي هو اعم منه وبعد ظهور ذلك الامر من القوادح استبصر ثانيا هل يمكن دفعها اي ذلك الامر منها ام لا وبعد
ظهور الدافع ثالثا هل يمكن دفع ما يدفع ذلك الدافع ام لا وهكذا الى حيث يتوطن الذهن وآية التوطن الاختبار بتثنية النظر وتثليثه فصاعدا على
حسب المقام وبعد الفراغ من تلك الملاحظة لاحظ الامور التصديقية ايضا بدقة النظر واستبصر في كل منها هل يتوجه عليها اي على واحد منها
من الاشياء التي يقدح فيها ام لا وبعد ظهور شيء من القوادح استبصر ثانيا هل يسوغ ويمكن التفصي عنها ام لا وبعد ظهور التفصي عنها ثالثا هل يمكن
التفصي عن ذلك التفصي ام لا وهكذا الى حيث يحصل التوطن وآيته ههنا آيته هناك وبعد الفراغ عن تينك الملاحظتين لاحظ الامور القادحة الموردة
اي التي اوردها عليها المورد سواء كانت محررة في شرح او حاشية او لا وتعميم في عليها اي المطلق الامور تصورية كانت او تصديقية او للاخير فقط
وترك التعرض حينئذ لها هناك اكتفاء بها ههنا ولم يعكس مع ان الاغلب الاكتفاء بالسابق عن اللاحق لان التصديقية مقاصد واكثر بحثا وايرادا بالنسبة
الى الاخرى والغرض من هذه الملاحظة ان يظهر لك هل هي متوجهة كما هو في زعم المورد ام لا فان ظهرت غير متوجهة اصلا فلا تلتفت اليها الا
ان يكون المورد عظيم الشان معتقد الكل او الاكثر فهناك القصور فيك لا فيه فتوقف حينئذ واختبر نظرك بتكريره مرة بعد اخرى ثم بالمطارحة مع
الاقران ثم بالعرض على المشايخ والاستاذين فان زاح شبهتك فذاك والا فالتسليم والاحالة الى وقت فتحه تعالى والا فاستبصر في دفعها هل هو
ممكن ام لا وبعد ظهور الدافع هل يمكن دفع ما يدفعه ام لا وهكذا الى حصول التوطن فاذا نظرت في المبحث من اوله الى آخره على هذا الوجه المذكور فلا
حالك عن احد هذه الامور الثلثة اما ان لا تكون انت واجدا او مصيبا لشيء من القوادح اصلا فذلك اي عدم الوجدان والاصابة اما لقصورك
عن ادراكه او لعدمه لكمال من حرره في التحرير بحيث لا يتطرق اليه قدح ولا نقض اصلا او لوقوع تحريره هذا كاملا واما ان تكون انت واجد الشيء
من الاشياء الواردة القادحة المدفوعة اي التي دفعها الناس او امكن دفعها واما ان تكون انت واجد الشيء من الاشياء الواردة الغير المدفوعة
ولا قصور في شيء من هذه الاحوال التي هي الامور الثلثة المذكورة الا في الحالة الاولى فان القصور فيها محتمل كما تقدم واذا كانت ناشية من القصور اي

واذا ظهر لك ان الحالة الاولى منشؤها القصور وجهتك ان تركه فلا تفتر جدك وجهدك في ذلك اي في النظر او في المطالعة بناء على انه ايضا مصدر الاذان شكك في ذلك مشترك بل استمر واثبت على ذلك فان الممارسة للشئ والملازمة له تورث الكمال في ذلك الشئ فاذا فرغت عن النظر في المبحث الاول بالطريقة المدرية اليها الهادية الى الحق فانظر في المبحث الثاني من اوله الى آخره على الوجه الذي اريناك فان ظهر عليك ان القصور في نفسك باق بعد بان لم تجد معاه او شيئا من القواعد فلا تفتر جدك وجهدك في النظر والمطالعة بل اثبت فانظر في المبحث الثالث على ذلك الوجه وهكذا الى ان تتم الكتاب فان حصل لك الكمال فذلك والا فاعادته الى كتاب آخر فآخر الى ان حصل لك الكمال وعد نفسك محلا قابلا لفيضان الكمالات عليها ولا تياس من فضل الله فانك ايها العاقل لست من الذين قد حاهم المخاطبون عن دفاترهم وفضل الله على الخلق اوسع من اطرهم واذا وقع جهدك وجدك في المطالعة على هذا النهج والطريق المذكور سنة او اكثر الى سنتين لا اظنك ان لا تترقى بل اجزم ان تترقى في المطالعة الى وجه تقدر على تمييز المقبول من الاحكام عن المردود منها فاذا اصرت مقتدرا كامل الاقتدار على ذلك الطريق بحيث لا تحوم حول قصور ولا خطأ وفتور فارتق الى حيث خلقت نوعا او شخصا له من المراتب العالية من الكمالات النفسية التي هي معرفة الله تعالى ذاتا وصفة حيث قال تعالى ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي ليعرفون خاتمة اعلم ان الشارح والمحشي اذا زاد على الاصل شيئا فالزائد لا يخلو الا ان يكون بحثا او اعتراضا او تفصيلا لما اجمله او تكميلا لما نقصه واهمله والتكميل ان كان ماخوذا من كلام سابق او لاحق فابرازه والا فاعتراض فعلى الاولين اما تفسير لما ابهم فان كان بكلمة اي او بالبيان او بالعطف فتفسير باللفظ وان كان بكلمة يعني او ما يراد فتفسير بالمعنى الظاهر وصيغ الاعتراض مشهورة ولبعضها محل لا يشارك فيه الآخر فيرده ما اشتق منه لما لا مدفع له بزعم المعترض فيتوجه والمشتق منه اعم منه وتحو ان قلت مما هو بصيغة المعلوم شرطا لما تحقق له الجواب مع قوة في البحث وتحو ان قيل له مع ضعف فيه وقد يقال ونحوه لما فيه ضعف شديد وتحو لقائل لما فيه ضعف ضعيف وفيه بحث ونحوه لما فيه قوة سواء تحقق الجواب اولا وصيغة المجهول ماضيا كان او مضارعا او لا يبعد ويمكن كلها صيغ التمريض تدل على ضعف مدخولها بحثا كان او جوابا واقول وقلت لما هو خاصة القائل وقد اشتهر من الاستاذين ان لا يبعد اث شرح الكافية للشيخ الاجل الكامل في الكل الشيخ عبد الرحمن الجامي قدس سره من خواصه وكذا قد يقال اث شرح المواقف للسيد السند سند الكل في الكل له خاصة واختيار صيغ التمريض تواضع منهما رفع الله قدرهما واذا قيل حاصله او محصله او تحريره او تنقيحه او نحو ذلك فذاك اشارة الى قصور في الاصل واشتماله على حشو او ايهام وتراهم يقولون في مقام اقامة شئ مقام آخر مرة نزل منزلته واخرى انيب منابه واخرى اقيم مقامه فالاول في اقامة الاعلى مقام الادنى والثاني بالعكس والثالث في المساواة واذا رايت واحدا منهما مكان الآخر فهناك نكتة وانما اختار والاول التفعيل وفي الاخيرين الافعال لان تنزيل الاعلى مكان الادنى يحتاج الى العلاج والتدريج وقد يختم البحث بنحو تامل فهو اشارة الى دقة المقام مرة والى خدشة فيه اخرى سواء كان بفيه او بدونها الا في مصنفات العلامة مولانا جلال الدين الدواني نور الله مرقده فانه بفيه اشارة الى الثاني وبدونها الى الاول وهذا اصطلاح جديد له على ما نقله عنه بعض تلامذته مختص بها غير متجاوز عنها قد فرغ من تاليفه احقر عباد الله القوي عليم الله بن عبد الرزاق الحنفي حامدا ومصليا في السادس من شهر شوال سنة في مكة المعظمة حرسها الله تعالى عن الآفات وصل وسلم على اكرم الخلائق افضل الصلوات واكمل التسليمات والحمد لله حمد الشاكرين في جميع الاحوال والافعال

قد استتب الرسالة النافعة المسماة بطريق المطالعة في شهر جمادي الاولى سنة تسعين وتسعين بعد الالف ومائتين من السنين الهجرية على صاحبها الصلوة والتحية

ختم

في نفسك من اوائل التعلم ترقيا تاما فلا تفتر جدك فان ما ذكرنا متوقف على معرفة اصطلاحات الفنون ايضا ووصيته اياك ان تحفظ من غير ان تفهم المعاني المرادة

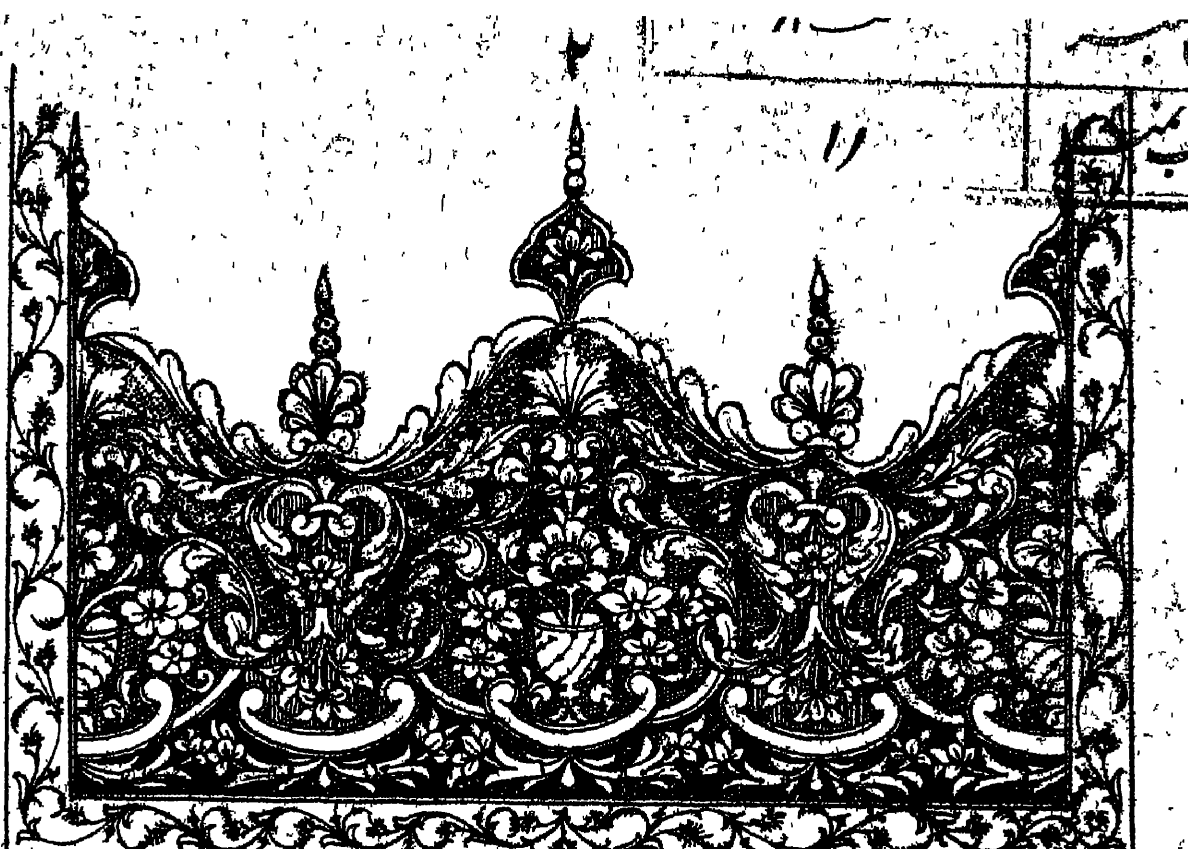
ما شاء الله لا قوة الا بالله

بفرمان عالی‌جناب معلی القاب صاحب المجد والمفاخر نواب الاجاه امیر الملک سید محمد صدیق حسن خان بهادر



باهتمام مرحوم غفران محمد عبد الرحمن حاجی محمد روشن خان مغفور و تربیت یافتهٔ خدمت برادر معظم محمد مصطفی خان صاحب

در مطبع نظامی واقع کانپور مطبوع گردید ۱۲۹۱



بسم الله الرحمن الرحیم

تهذیب منطق فصیح و تحمید حکیمیست که بوضع صناعت میزان برای تمیز فکر صحیح از فاسد عقل عقلا را قوت کامل عنایت فرموده و تحریر کلام
بلیغ ثنای مبدعیست که نتیجه مقدمه ایجاد صور کائنات و شکل اول تمامی اشکال موجودات را فضیلت تامه بر سائر انواع و اجناس
عالم کبری و صغری مرحمت نموده + صلی الله علیه و آله و اصحابه وسلم که آل عظامش معرف دین و ایمان اند + و اصحاب کرامش
موصل بتصدیق و ایقان + و رحمت و رضوان بر روح پر فتوح اکابر علما که برد قوانین فلسفیه که مخالف اصول دینیه است از همان
ضوابط منضبطه پرداختند + و بنا بر دانستن اصطلاح باکتساب علوم عقلیه بمقدار ضرورت طالب را مجاز ساختند + لاسیما این منطق
اسلامی مروج فی زماننا که کدامی قانونش منافی دین مبین نیست + و ضابطه از ضوابطش مخالف شرع متین نی چنانچه قول
حضرت محی الدین مخدومی مولانا جلال الدین رومی مبین این حال و شاهد صدق این مقال است جائی که می فرمایند شعر

منطق و حکمت ز بهر اصطلاح	گر بخوانی اندکی باشد مباح

و شارح میزان منطق بوجوب تحصیل این فن شریف رفته و باین خلاصه گفته + که حکمت در ایجاب و عقلا معرفت ذات و صفات
او تعالی شانه ست باستدلال از آثار و آیات و آن بر منطق موقوفست و معرفت ذات و صفاتش جل جلاله بر همگنان واجب پس
تعلم منطق که موقوف علیه ست بدرجه اولی واجب باشد و مؤید اوست آنچه امام المفسرین سند المحدثین شیخ المتصوفین مقتدی المتزهدین مقبول
الاوانی و الاعالی حجة الاسلام امام غزالی رضی الله عنه و ارضاه و جعل الجنة مثواه در احیاء العلوم حواله قلم افاضت نگار فرموده
که در منطق بحث از وجه دلیل و شرط آن مع وجه و شرط آنست و این هر دو در علم کلام داخل ست و در جای دیگر افادت نموده که علم کلام

بسبب جراستش قلوب عوام را از تخیلات فرق مبتدعه از صناعات واجبهٔ علی الکفایه ست انتهی و هرگاه این تقدمات را
ترتیب دهیم تعلم منطق واجب علی الکفایه ثابت شود و از نیجاست که تمامی علمای سلف و اکابر خلف از ین علم اعم العلوم عاری
نبوده اند و وجهش طحطاوی بدون اشارت بنقل از احیا آورده و گفته منطق معیار علم ست هرکه او را نمیداند علمش موثوق به نیست
و وجه بودن این علم اعم العلوم آنکه این علم در حقیقت قوانین گفتگوئی ست که هر یک از عالم و جاهل و شهری و دهقانی با همدیگر در معاملات
مینماید و هرگاه ممکن میخواهد که بر طرف ثانی در گفتگو حجت برآید تا وقتیکه سلسلهٔ گفتگو موافق این قوانین می رود واقع مسلسل میباشد احدی
مغلوب نمیگردد و ذهنش از خطای فکری مصون و محفوظ میماند و هرگاه از یکی تخطی مخالفت این قوانین بوقوع می آید عاجز شده خموشی
می ورزد و دیگری بران در گفتگو می چربد و ارسطو بتدوین آن قوانین عامه پرداخت و منطق موسوم ساخت زیراکه حکمای متقدمین
بسبب کمال ذکاوت محتاج بتدوین این علم نبوده اند و بعلت نهایت فطانت التفات باکتسابش نمنوده چنانکه امروز ما مردم بقواعد
محررهٔ اردو در گفتگو حاجت نداریم و روی توجه بسوی تحصیلش نیاریم و قوانین مدونه برای ناواقفان زبان اردو ست خلاصه
که منطق قوانین جاریهٔ هر زبان ست اختصاص بزبانی ندارد و جواز تعلم هر زبان از احادیث نبوی ثابت ست پس تعلم قوانین آن نیز جائز
خواهد بود و بعضی اکابر که باین فن اعتنا ندا شتند بسبب ذکاوت خود از قبیل تحصیل حاصل انگاشتند زیراچه دو طائفه را تحصیل این علم
نباید یکی بلید که در فهمش نیاید دوم ذکی که او را تطویل للاطائل نماید باقی ماند زمرهٔ اوساط الذهن برایشان اکتساب این فن از
اهم واجبات ست چنانکه از کتب معتبره تصریح بدان رفته و آنچه در کتب فقهیه ممانعت باین فن وارد شده مراد از ان منطقی ست
که مملو از شبهات معتزله است که برراه راست نیستند و ورنه ذکر قواعد و ضوابط و جزئیات منطق از فلسفه نیست چنانکه در طحطاوی
مذکور ست نه این منطق اسلامی که امروز رواج دارد و اگر ممانعت مذکوره را نسبت بتوغل و انهماک در فن منطق تصور کرده شود تمامی
علوم سوای علوم دینیه شریک و سهیم منطق هستند و حق همانست که آنچه خاتم المفسرین قدس سره العزیز بجواب استفتائی تحریر
فرموده اند عمده افاوت نموده اند لله دره و فوض اجرهم و خلاصه اش آنکه مثل منطق ما نا بمثل شمشیر ست که اگر طیاری آن
باراده رهزنی و قتل و ایذا و نهب و غارت اموال بندگان خداست تمامی اوقات صرف طیاری محسوب معصیت و اگر نیت نصرت
دین و دفع مظالم و حفاظت بنی آدم ست هر ساعت ترتیبش معدود عبادت همچنین تحصیل این فن اگر به نیت رد قوانین منضبطهٔ
دین اسلام ست سراسر گناه و عذاب ست و اگر بعزم تایید اصول مقررهٔ دین و ابطال ضوابط کفر و الحاد ست سراپا خیر و ثواب انتهی
و اگر نیک تصور نموده شود و تاملی کرده آید فرقی میان این علم و علوم دینیه نمی براید چه تحصیل این علوم هم اگر بغرض الزام علمای ربانی
و فضلای حقانی و اکتساب دنیا و نام آوری و خلل اندازی در اصول مقررهٔ اسلام و مسائل حقهٔ شرعیه است نیک نگردد و اگر بفحوای
کلام خیر الانام انما الاعمال بالنیات به نیت عمل صالح و امر بالمعروف و نهی عن المنکر ست خیر و طالبش مثاب و چون ضرورت تعلم این
فن بر همگنان ثابت شد و در تحصیل کتب قدیمه و حواشی جدیده طلبهٔ علوم با وجود صرف مدتهای دراز و تضییع اوقات دیر یاز نفع
فراوان بر نمیدارند و مهارت تامه بمراعات قوانین در مواضع لازم الرعایة و قوت استخراج امثلهٔ جدیده سوای امثلهٔ معینهٔ مذکورهٔ

رسائل فن پیدائی آرند و متعلمان بر طریقه مستمره باشند که در کتب سلف اندراج یافته سخن میرانند و متعلمان هم بتبعیت
شان برهان امثله مستدل اوله و اقوال متعارفه اکتفا ورزیده از ترقی استعداد باز میمانند و اگر کسی را احیانا سرمایه
کمال استعداد حاصل آید با وجود ذهن و ذکاوت در تحصیلش عمری باید و محنتی شاید و تا هذا الآن کسی از متقدمین و متاخرین
بجهت رفع این خرابیها ضابطه ایجاد نفرموده و قاعده اختراع نموده که در اندک زمان طلبه علوم از ان قوت مسائل منطقیه
بانحای شتای جدیده حاصل نمایند و قدرت صرف آنها در هر عبارت و هر زبان بهم رسانند لهذا اقل انام با سید مغفرت غفار منعام
الهی بخش نام ترجمه اللهم اغفر له توفیق انجام این کار دشوار را که امریست تازه و جدید و ماخذش بجز اختراع ذهن قاصر کسی
دیده و شنیده از سر حقیقی مسائل نموده و بعروه وثقای تائیدش متمسک بوده در مضمار دشوار گذار حل ترکیب شرح تهذیب
عبد الله یزدی حسب ضوابط منطقیه شبدیز قلم همت را بعنان فصاحت بیان سپردم و بعبارت فارسی بعد تحریر بزبان اردو
از سواد به بیاض آوردم زیرا که بر طبق اصل اگر این هم بعبارت عربی مرقوم گشتی بسبب دقت فهمش سر رشته مقصود اصلی
که طلبه را در فهم مطالب آسانی دست دهد از دست رفتی و اگر بنظر آسانی بزبان اردو مسطور گردیدے فائده عام و بهره تامش
سوای مردمان هندستان هم مختص ببلادی چند و دیگر اهل ولایت را نرسیدی ناچار بحکم خیر الامور اوسطها زبان فارسی را که باعتبار
وقت و سهولت میان عربی و اردو وسط مناسب دیدم و بنظر رعایت کلیت قواعد منطقیه تحریر این تمرین منطق را بعبارت
فارسی پسندیدم تا افادتش مختص ببلاد هند نبود بلکه در پنجاب و دکن و ایران و توران وغیره عام گردد و اگر استاد شفیق تلمیذ با تمیز
خود را یک و دو درس شرح تهذیب ده دو روز دیگر این حل ترکیب تعلیم نماید در چند روز و چند ورق مسائل ضروریه محفوظ خاطرش شود
و بر صرف قوانین منطقیه در هر زبان قادر گردد و استعدادش اضعافا مضاعفه بیفزاید و در هر عبارت بوجه نیکو اشهب تیز گام ذهنش
بجولانگاه ترتیب موصل تصوری و تصدیقی قصب السبق از اقران خود در رباید و چون درین کتاب تعلیم نوآموز منظور بود و آن
بتدریج ناقص بود لهذا در تحریر ترکیب اولا سهولت بکار رفته من بعد مسائل مشکله نوشته آمد تا بخاطر گرفتن آسان شود و بحقیقت مفید
عام و خاص گردد و نافع تام زمانی شود که بذریعه بدر تابنده فلک سخن گستری مهر درخشنده سپهر هنر پروری صدر نشین چار بالش علم و کمال
مسند گزین محفل عز و اقبال شمع روشن کن شبستان منقولات مشتری جواهر گران بهای معقولات فرمان روای ممالک علوم شرعیه سر آرای کشور
فنون لطیفه فرمان ده مملکت امارت و غریب نواز ناظم شهرستان قدرشناسی غربا پروازی سر آمد کملای مفسرین قافله سالار فقهای محدثین قطعه

ذو همة کیوان دون مکانه
تنشق من انواره حجب الدجی

و بهایة النجم المنیر تحیرا
و تحیر من جدواه افئدة الوری

عالیجناب معلی القاب نواب سید محمد صدیق حسن خان بهادر المخاطب بنواب والاجاه امیر الملک دام اقباله بالمجد والنقاء متبطر سرادق
سرادق عظمت و جلالت و دربانان سرا پرده ابهت و ایالت زینت بخش اورنگ سلطنت و شهریاری رونق افروز دیهیم مملکت و جهانداری الیه
کامگار اقلیم عدل و داد گستری یگانه نادره خطه دانش و انصاف پروری ضابط ضوابط احکام منهی خلائق از ورطات مهالک ملکه

ملکی ملکات + مالکهٔ قدسی صفات عادلهٔ بیعدیل ناظمهٔ بی‌عدیل المثیل بلا ذ صنادید زمان مرجع جهابذ عصر و آوان بلند حشمت جهانگیر سطوت قطعه

بلقیس روزگار که تخت بلند جاه / نازد بر آستانهٔ جاهش بچاکری
گردی ز خاک درگه گردون قباب او / بر فرق سروران جهان کرده افسری

مقنن قوانین جهانبانی + موجد آئین گیتی ستانی شعشعهٔ مهر عالمتاب کشورکشائی + پیرایهٔ عرائس فرمانروائی + تاجدار اقلیم شرف انوازی و رعیت پروری + وارثهٔ ملک و دیهیم سکندری + گوهر افزای افسر داورنگ + پرده کشای چهرهٔ دانش و فرهنگ + نسرین شاداب حدیقهٔ فر و بهروزی + شمشاد بلند قامت بوستان فتح و فیروزی + خسرو شهرستان شیرین کامی + شاه جهان رفعت و بلند نامی + غرهٔ ناصیهٔ کامگاری + قرهٔ باصرهٔ نامداری + قمر طلعت عطارد ضمیر + ناهید بهجت خورشید نظیر + کیوان رفعت مشتری تدبیر + بهرام صولت فلک سریر قیصر اقبال کسری جلال + روشنک نوال و نوشابه خصال + بلقیس احتشام + آلنقوا احترام + گردون جناب انجم خدم + اوج آسمان جلو هم رانیر اعظم + امیر بنت امیر بنت امیر بنت امیر رئیسهٔ عالیهٔ نواب شاهجهان بیگم صدر آرای ریاست بلدهٔ بهوپال + لا زالت بدور اقبالها ما طلع الشمس و لمع الهلال + جلوهٔ ظهور پذیرد + ولباس اجابت در بر گیرد + بنظر بران بلی خذ حجابان بارگاه عصمت پناه نام نامی گرامی تحفهٔ شاهجهانی نهادم + و بامید قبولیت پیش حضور فیض معمور فرستادم + از آنجا که نونهال سخن را آبیاری بنزل نوال و نشو و نمائیست و گوهر سخن را از جوهرشناسی کمال و قدر و آبروئی + گل مراد را بدامن مقصود چیدیم + و نقد تمنا را در آستین آرزو دیدیم یعنی بنظر قدردانی و هنرپروری باعطا اصلی پسند فرمود + و بغرض نفع رسانی و فیض گستری برای طبع کنانیدن این تحفه حکم نمود + پس بحکم الکنایة ابلغ من التصریح سزاوار آنست که شکر انشا این بعبارتی ادا کرده آید + که دران مقدار صد سلم جلوهٔ ظهور نماید و شکر این عطیه اگر بهزار قلم بر کلیس چاپس گذاری هزار سال هزار در هزار اند زمره سنجی نماید از عهدهٔ یکی از هزار بر نیاید + همان به که کام و زبان بیان را بحلاوت دعا چاشنی گیر سازم + و رخش تقریر را بمضمار این تحیت بتازم شعر

الهی تا جهان را نام باشد در جهان باشی / بملک جاه و حشمت فیض بخش و حکمران باشی

و اهب العطایا طلبا را شوق تحصیل و ذوق تکمیلش عنایت فرماید + و بملاحظهٔ فوائدش توفیق استفاده کرامت نماید + امید از ناظرین با انصاف آنکه هرگاه ازین تحفه نفعی بردارند در حق صاحبش بترقیات دارین هزاران دعا ها فرمایند + و اگر جائی استبعادی متوهم شود اولا بر اصول مقررهٔ این فن عرض کنند اگر مطابق افتد سبب آن اقبال و قبولیت مالک دانند و رنه بر هنرها نظر انداخته علت آن ایجادی ما خذ و بمقتضای بشریت محرر قصور نمایند شعر

سخنی کیست که در وی نبود پست و بلند / کو کلامی که سراپای صحیح ست و صواب

و هرگاه عنوان بر دعای باعث قبولیت و رواج کتاب ختم گردید وقت شروع مقصود رسید لهذا متوکلا علی الصمد
مقصود شروع میشود و باقبال ابد اتصال ممدوحهٔ معظمه دامت ریاستها بالحشمة
والاقبال مصونت عن الانقلاب و الزوال ابتدای این اختراع
مخص نموده می آید چون افتتاح کتاب الخ

الديباجة في حمد الله تعالى

عليه فاذا لاحظنا صفة الرحمن اي معطي النعم في الدنيا قوي ذلك المحرك ثم لما
قال في صفة الرحيم اي معطيها في الآخرة للمؤمنين خاصة قوي ذلك المحرك قوة
قوية فانضبط باتيان التسمية وقال بسم الله ١٢ تحفه شاهجهاني

قوله بسم الله الخ الباء على التحقيق متعلق بالتبرك والتيمن
المقدر الدال على الدوام والاستمرار منصوب المحل على الحالية من الضمير المستتر في ابتدئ
المحذوف فالتقدير ابتدئ الكتاب متبركا ببسم الله الرحمن الرحيم دائما في الابتداء والانتهاء ١٢ تحفه شاهجهاني

قوله فهو اي قول القائل لان القول كا ... لا بد له من محل يقوم به وهو القائل فهو
مذكور معنى ولا بد للضمير الغائب من المرجع المتقدم ذكره لفظا او معنى او حكما فلا يرد ان مرجع ضمير الغائب غير مذكور

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

قوله الحمد لله افتتح كتابه بحمد الله بعد التسمية اتباعا لخير الكلام واقتداء بحديث خير الانام عليه وعلى
آله الصلوة والسلام فان قلت حديث الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد فكيف التوفيق
قلت الابتداء في حديث التسمية محمول على الحقيقي وفي حديث التحميد على الاضافي او على
العرفي او في كليهما على العرفي والحمد هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري نعمة كان او غيرها
والله علم على الاصح للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال ولدلالته على هذا
الاستجماع صار الكلام في قوة ان يقال الحمد مطلقا منحصر في حق من هو مستجمع لجميع صفات الكمال

التركيب للصفحة المهندسة

[illegible]

... نحو الحمد لله الذی هدانا لهذا ... ۱۲ صح قال المص ... کاذب ... الانسان الحیوان ... صادقة

[illegible]

اعوذ بالله من الشیطان الرجیم ... چون مقصود تعلیم ... تربیت و تعلیم ... آسان ...

[illegible]

الترکیب
للصفحة المهندسة بهندسة

قریب ست عنه بعید و شتا باللسان عهد را از روح و استهزا که همه در مطلق شتا شریک عهد هستند تمیز داده و خاصه

الترکیب
الصفحة الهندسیة
بعمل الله

[illegible]

قوله فان حسبی الخ بعانی تعلیلیه اشارت بضرب اول شکل اول مرکب از قیاس حملی جملی اقترانی بیانش

التركيب الصفة المهندسة بهندسة

الهداية الايصال الى المطلوب

ومنها منقوض بقوله تعالى انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا لان الهداية هي التي تتعدى الى المفعول الثاني في هذه الآية بمعنى ارائة الطريق

الديباجة في حمد الله تعالى

الذي هدانا

من حيث هو كذلك فكان كعنوان الشيء بينة وبرهان لا يخفى لطفه قوله الذي هدانا الهداية

قيل هي الدلالة الموصلة اي الايصال الى المطلوب وقيل هي ارائة الطريق الموصل الى المطلوب

والفرق بين هذين المعنيين ان الاول يستلزم الوصول الى المطلوب بخلاف الثاني فان الدلالة

على ما يوصل الى المطلوب لا يلزم ان تكون موصلة الى ما يوصل فكيف يوصل الى المطلوب

والاول منقوض بقوله تعالى واما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى اذ لا يتصور الضلالة

بعد الوصول الى الحق والثاني منقوض بقوله تعالى انك لا تهدي من احببت فان النبي عليه السلام

كان شانه ارائة الطريق والذي يفهم من كلام المصنف رح في حاشية الكشاف ان الهداية لفظ مشترك

بين هذين المعنيين وح يظهر اندفاع كلا النقضين وقد يرتفع الخلاف من البين بحصول كلام المصنف تلك

الحاشية ان الهداية يتعدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه نحو اهدنا الصراط المستقيم وتارة بالى نحو

والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وتارة باللام نحو ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم فمعناها

الديباجة في حمد الله ونعت رسوله

عند الجمهور من ان الصلوة حقيقة في الدعاء مجاز في غيره فلا يرد ان الرحمة معنى لغوي للصلوة فكيف يصح قوله يراد به الرحمة ١٢

سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام

على الاستعمال الاول هو الايصال وعلى الباقيين اراءة الطريق قوله سواء الطريق اي وسطه الذي يفضي بسالكه الى المطلوب البتة وهذا كناية عن الطريق المستوي او هما متلازمان وهذا مراد من فسره بالطريق المستوي والصراط المستقيم ثم المراد به اما الشرع عموما او خصوص ملة الاسلام والاول اولى لحصول البراعة الظاهرة بالقياس الى معنى الكتاب قوله جعل لنا الظرف اما متعلق بجعل

الشائعة في الخطب ١٢ اي المنطق والكلام ١٢

واللام للانتفاع كما قيل في قوله تعالى جعل لكم الارض فراشا واما برفيق ويكون تقديمه عليه على المضاف لكونه ظرفا والظرف مما يتوسع فيه ما لا يتوسع في غيره والاول اقرب لفظا والثاني معنى قوله التوفيق هو توجيه الاسباب نحو المطلوب الخير قوله والصلوة هي بمعنى الدعاء اي طلب الرحمة واذا اسند الى الله تعالى تجرد عن معنى الطلب ويراد به الرحمة مجازا

بان يقال صلوة الله او يقال الصلوة ويراد منها خصوص صلوة الله تعالى كما في ما نحن فيه ١٢

الترکیب للصنعة الملهمة ۱۲

م باقیه حصول [illegible] یاسر بالی قسمی الکتاب که صدا[illegible]ست و موضوع اولی محمول که محمول مطلوب است

[illegible]

ما دام لیس بتحقیق الصفحة قال المصنف رح و لو را اشل ... متعلق محمول یعنی من رسله ... عطف تا صفحة ۱۸

الترکیب

الصفحة المهند

... قال المصنف رح ...

التركيب للصفحة المهندسة
بطبع ١٢٨٥

قال المصنف ... تحقيقه ... شاهجهان

حقيقيه كه اول مركب از اول وثاني وثاني از اول وثالث وثالث از ثاني وثالث علي اختلاف الاقوال والاعتبار سوال گاهي محال از رفع موضوع ... هر دو ميان مي باشند ... جواب بجوز اين تركيب ...

حقيقيه وهو المطلق ١٢ منه قوله نحو معلوم زيد جزئي حقيقي موضوع مدلول محمول وقضيه شخصيه خارجيه ١٢

وعکس نقیض نیاید زیرا چه اصل مهمله موجبه و مهمله در حکم جزئیه باشد و موجبه جزئیه را عکس نقیض نیست

الترکیب للصفحة المتصلة بهذه الصفحة

قوله او متداخلین اذا کان قوله هو بالاهتداء حقیق حالا من الضمیر فی هدی بمعنی الهادی والمتداخلان هما الحالان اللذان یکون الثانیة حالا من معمول الحال الاولی

الدیباجة فی نعت الرسول صلعم

علی من ارسله هدی هو بالاهتداء حقیق

قوله علی من ارسله لم یصرح باسمه علیه السلام تعظیما و اجلالا و تنبیها علی انه فیما ذکر من الوصف بمرتبة لا یتبادر الذهن منه الا الیه و اختار من بین الصفات هذه لکونها مستلزمة لسائر الصفات الکمالیة مع ما فیه من التصریح بکونه علیه السلام مرسلا فان الرسالة فوق النبوة فان المرسل هو النبی الذی ارسل الیه دین و کتاب قوله هدی اما مفعول له لقوله ارسله و حینئذ یراد بالهدی هدایة الحق لیکون فعلا لفاعل الفعل المعلل او حال عن الفاعل او عن المفعول و حینئذ فالمصدر بمعنی اسم الفاعل او یقال اطلق علی ذی الحال مبالغة نحو زید عدل قوله هو بالاهتداء مصدر مبنی للمفعول ای بان یهتدی به والجملة صفة لقوله هدی او یکونان حالین مترادفین او متداخلین و یحتمل الاستیناف ایضا و قس علی هذا

م مصدر مبنی للمفعول قلنا انه متعد بحرف الجر و اشار الیه الشارح بقوله ای بان یهتدی به و یمکن ان یکون

بالتحقيق قريب به فلا يثبت تحقق حكم الصعود ١٢ تحفۂ شاهجهانی

الديباجة في النعت ومنقبة الآل والاصحاب

ونور ابه الاقتداء يليق وعلى آله واصحابه الذين سعدوا في مناهج الصدق بالتصديق وصعدوا في معارج الحق بالتحقيق

قوله نور اسم الجملة التالية قوله به متعلق بالاقتداء لا بيليق فان اقتدائنا به عليه السلام انما يليق بنا لا بغيره لانه كمال لنا لا له وتقديم الظرف لقصد الحصر والاشارة الى ان ملته ناسخة لملل سائر الانبياء عليهم السلام واما الاقتداء بالائمة فيقال انه اقتداء به حقيقة او يقال الحصر اضافي بالنسبة الى سائر الانبياء عليهم السلام قوله على آله اصله اهل بدليل اهيل خص استعماله في الاشراف وآل النبي عترته المعصومون قوله واصحابه هم المؤمنون الذين ادركوا صحبة النبي عليه السلام مع الايمان قوله مناهج جمع منهج وهو الطريق الواضح قوله الصدق الخبر والاعتقاد اذا طابق الواقع كان الواقع ايضا مطابقا له فان المفاعلة من الطرفين فمن حيث انه مطابق للواقع بالكسر يسمى صدقا ومن حيث انه مطابق له بالفتح يسمى حقا وقد يطلق الصدق والحق على نفس المطابقة ايضا قوله بالتصديق متعلق بقوله سعدوا اي بسبب التصديق والايمان بما جاء به النبي عليه السلام قوله وصعدوا في معارج الحق يعني بلغوا اقصى مراتب الحق فان الصعود على جميع مراتبه يستلزم ذلك قوله بالتحقيق ظرف لغو متعلق بصعدوا كما مر او مستقر خبر لمبتدأ محذوف اي هذا الحكم متلبس بالتحقيق اي متحقق

التركيب للصفحة المهندسة

سنه ۱۸ ۲۱

ص ۱ قوله قد تحقق

قد چون در زبان عرب بمعنى تحقيق ست لهذا مراد و قت آمد پس بمعنى سور جزئيه گفتن زيباست و گفته اند معنى قد سور جزئيه در زبان عربى است

جزئيست قول منطقيين كه قد يكون رابطه بودن يكون هم گاه نباشد

ص ۱ التصديق و اخره موضوع

ص ۱۸ قوله فالتصديق

ص ۱۸ قوله بالتصديق

ص ۱۸ قوله الذى يسبب التصديق والايمان نغم و نعرف

دموضوع آن محذوف اى الامران وقضيه مفسر تالى تقدير عبارت ان كان وضع الديباجه قبل التصنيف

چنانکه عکس نقیض آن نماید ۱۲ تحفهٔ شاهجهانی دام اقبال صاحبها بالآمال والامانی

الترکیب للصفحة المهندسة

تحفهٔ شاهجهانی

وبعدُ فهذا غايةُ تهذيب الكلام في تحرير المنطق و الكلام

قوله وبعد هو من الظروف الزمانية ولها حالات ثلث لانها اما ان يذكر معها المضاف اليه اولا وعلى الثاني فاما ان يكون نسيا منسيا او منويا فعلى الاولين معربة وعلى الثالث مبنية على الضم قوله فهذا اي هذه الفاء اما على توهم اما او على تقديرها في نظم الكلام وهذا اشارة الى المرتب الحاضر في الذهن من المعاني المخصوصة المعبر عنها بالالفاظ المخصوصة او تلك الالفاظ الدالة على المعاني المخصوصة سواء كان وضع الديباجة قبل التصنيف او بعده اذ لا وجود للالفاظ المرتبة ولا المعاني في الخارج فان كانت الاشارة الى الالفاظ فالمراد بالكلام الكلام اللفظي وان كانت الى المعاني فالمراد بالكلام النفسي الذي يدل عليه الكلام اللفظي قوله غاية تهذيب الكلام حمله على هذا اما بناء على المبالغة نحو زيد عدل او بناء على ان التقدير هذا الكلام مهذب غاية التهذيب فحذف الخبر واقيم المفعول المطلق مقامه واعرب باعرابه على طريق مجاز الحذف قوله في تحرير المنطق والكلام لم يقل في بيانهما لما

وهو ان يحذف الشيء ويقام لفظ الآخر مقامه في الاعراب ۱۲

في لفظ التحرير من الاشارة الى ان هذا البيان خال عن الحشو والزوائد والمنطق آلة

المفعول المطلق من لفظ العامل ان لم يجوز قلنا بحذف المصدر ايضا ثم اقامة تابعه مقام المفعول المطلق ۔ يزدي ملا جلال ۱۲ قوله

الديباجة في وصف هذا الكتاب

الديباجة في وصف هذا الكتاب

فيكون ظرفا مستقرا لاستقراره مقام متعلقه بالفتح ... من ذوي الافهام اصحاب العلوم

ودرر بيان امّ من تفهيم عقائد الاسلام جعلته تبصرة لمن حاول التبصر

لدى الافهام وتذكرة لمن يتذكر من ذوي الافهام

فانه تنبيه يسيم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر والكلام هو علم الباحث عن احوال المبدأ والمعاد

على نهج قانون الاسلام قوله وتقريب المرام بالجر عطف على التهذيب بهذا الغاية

تقريب المقصد الى الطبائع والافهام ثم الحمل على طريق المبالغة او على تقدير بهذا تقريب غاية

التهذيب قوله ... الاسلام اي المرام والاضافة في ... الاسلام ...

الاسلام عبارة عن نفس الاعتقاد وان كان عبارة عن مجموع الاقرار باللسان والتصديق بالجنان

والعمل بالاركان او كان عبارة عن مجرد الاقرار باللسان فالاضافة لامية قوله جعلته تبصرة اي مبصرا

فيحتمل التجوز في الاسناد وكذا قوله تذكرة قوله لدى الافهام بالكسر اي تفهيم الغير اياه او تفهيمه الغير له

للتعلم والثاني للمعلم قوله من ذوي الافهام بفتح الهمزة جمع فهم والظرف الثاني اما في موضع الحال

عن فاعل يتذكر او متعلق بيتذكر بتضمين معنى الاخذ والتعلم اي يتذكر آخذا او متعلما من ذوي الافهام وهذا

قوله المطلب القسم الاول مركب تام قضیه ... موضوع في المنطق محمول اشتقاق ... نسبته ... بواسطة الکل

قوله لانه اذا كان المحمول ...

[illegible]

قوله الا في الاحكام ...

[illegible]

التركيب للصفحة المهندسة

٢٥ ٢٦ ٢٧

هندسة

قدرا وبعض الیبس ماخوذة من مقدرة الجیش مقدرة بالفعل واین همه بر تقدیر شخصیه بودن اصل است

سيما الولد الاعز الحفي الحري بالاكرام سمي حبيب الله عليه التحية والسلام

لا زال السمو بالتوفيق قوام ومن التأييد عصام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام

القسم الاول في المنطق

ايضا يحتمل الوجهين قوله سيما السي بمعنى المثل يقال هما سيان اي مثلان واصل سيما لا سيما فحذف لا في اللفظ لكنه مراد وما زائدة او موصولة او موصوفة هذا اصله ثم استعمل بمعنى خصوصا وفي ما بعده ثلثة اوجه قوله الحفي الشفيق قوله الحري اللائق قوله قوام اي ما يقوم به امره قوله التأييد التقوية من الايد بمعنى القوة قوله عصام اي ما يحفظ به امره من الزلل قوله وعلى الله قدم الظرف ههنا لقصد الحصر وفي قوله وبه رعاية السجع ايضا قوله التوكل هو التمسك بالحق والانقطاع عن الخلق قوله الاعتصام وهو التثبت والتمسك قوله القسم الاول لما علم ضمنا في قوله في تحرير المنطق والكلام ان كتابه على قسمين لم يحتج الى التصريح بهذا فصح تعريف القسم الاول بلام العهد لكونه معهودا ضمنا وبهذا فرق بين المقدمة فانها لم تعلم وجودها سابقا فلم تكن معهودة فلذا نكرها وقال مقدمة قوله في المنطق فان قيل ليس القسم الاول الا المسائل المنطقية فما توجيه الظرفية قلت يجوز ان يراد بالقسم الاول الالفاظ والعبارات وبالمنطق المعاني فيكون المعنى ان هذه الالفاظ في بيان هذه المعاني ويحتمل وجوها اخر وتفصيل ان القسم الاول عبارة عن

صه فلا احتمال لوجوه اخر في القسم الاول قلنا ان هذا في قوله فهذا غاية تهذيب الكلام يحتمل وجوها اخر

عینا والصورة کیف لانها هیاة وعرض لایقتضی لذاتها قسمة ولانسبة فالعلم کیف کما هو المذهب المنصور ۱۲ تحفه

مقدمة العلم

فی تقسیم العلم الی التصور والتصدیق وتقسیمها الی البدیهی والنظری

احد المعانی السبعة اما الالفاظ او المعانی او النقوش او المرکب من الاثنین او الثلثة والمنطق

عبارة عن احد معان خمسة اما الملکة او العلم بجمیع المسائل او القدر المعتد به الذی یحصل

به العصمة او نفس المسائل جمیعا او نفس القدر المعتد به فیحصل من ملاحظة الخمسة مع السبعة

خمسة وثلثون احتمالا یقدح فی بعضها البیان وفی بعضها التحصیل وفی بعضها الحصول

حیثما وجده العقل السلیم مناسبا قوله مقدمة ای هذه مقدمة یبین فیها امور ثلثة رسم

المنطق وبیان الحاجة الیه وموضوعه وهی ماخوذة من مقدمة الجیش والمراد منها ههنا

ان کان الکتاب عبارة عن الالفاظ والعبارات طائفة من الکلام قدمت امام المقصود

لارتباط المقصود بها ونفعها فیه وان کان عبارة عن المعانی فالمراد عن المقدمة طائفة

من المعانی یوجب الاطلاع علیها بصیرة فی الشروع ویجری الاحتمالات الاخر فی الکتاب یستدعی حرا

فی المقدمة التی هی جزءه لکن القوم لم یزیدوا علی الالفاظ والمعانی فی هذا الباب قوله العلم تصورة

مقدمة فی تمهید بیان الحاجة الی المنطق

ما یحصل المقدمة ایضا بانها سبعة معان فلم اقتصر علی الاثنین ای الالفاظ والمعانی تقریر الدفع ان الاحتمالات السبعة جاریة فی المقدمة ایضا لکن القوم لم یطلعوا الا علی الاثنین ولا مناقشة

[illegible]

التركيب
للصحيفة المهندسة
۲۹۰۲۶
وهندسة

[illegible]

وقوع النسبة آه عبارت از چيين معنى ست ده ۲۹ قال المصنف رح والا اختصار ان لم يكن اتفا تا للنسبة آه

[illegible]

قوله الشمس مشرقة مثال

مطلوب وهو الاستدلال اى تجشم الاحتجاج

التركيب المصنف لهندسه بهذا الشكل

ان كان اذعانا للنسبة فتصديق والا فتصور

الحاصل من الشيء عند العقل والمصرح لم يتعرض لتعريفهما لكفاية التصور بوجه ما في مقام التقسيم واما لان تعريف العلم مشهور مستفيض واما لان العلم بديهي التصور على ما قيل

قوله ان كان اذعانا للنسبة اي اعتقادا بالنسبة الخبرية الثبوتية كالاذعان بان زيدا قائم او السلبية كالاعتقاد بانه ليس بقائم فقد اختار مذهب الحكماء حيث جعل التصديق نفس الاذعان والحكم دون المجموع المركب منه ومن تصور الطرفين كما زعمه الامام الرازي واختار مذهب القدماء حيث جعل متعلق الاذعان في الحكم الذهني هو جزء اخير للقضية هو النسبة الخبرية الثبوتية او السلبية لا وقوع النسبة الثبوتية التقييدية او لا وقوعها اذ المصنف يشير الى تثليث اجزاء القضية في مباحث القضايا قوله والا فتصور سواء كان ادراكا لامر واحد كتصور زيد او لامور متعددة بدون النسبة كتصور زيد وعمرو او مع نسبة غير تامة لا يصح السكوت عليها كتصور غلام زيد او تامة انشائية كتصور اضرب او خبرية مدركة بادراك غير اذعاني

اقول لما كان بعض الشرطية ... بالاتصال والانفصال فقوله نسبة الخبرية الثبوتية والسلبية

لانه تحصیل الحاصل ۱۲ عبد النبی ۱۲ تحفهٔ شاهجهانی دام اقبال صاحبها بالآمال والامانی

ویقتسمان بالضرورة والاکتساب بالنظر وهو ملاحظة المعقول لتحصیل المجهول

کما فی صورة التخییل والشک والوهم قوله ویقتسمان الاقتسام بمعنی اخذ القسمة علی ما فی الاساس ای یقتسم التصور والتصدیق کلا من صنفی الضرورة ای الحصول بلا نظر والاکتساب ای الحصول بالنظر فیاخذ التصور قسما من الضرورة فیصیر ضروریا وقسما من الاکتساب فیصیر کسبیا وکذا الحال فی التصدیق فالمذکور فی هذه العبارة صریحا هو انقسام الضرورة والاکتساب بالنظر ویعلم انقسام کل من التصور والتصدیق الی الضروری والکسبی ضمنا وکنایة وهی ابلغ واحسن من التصریح قوله بالضرورة اشارة الی ان هذه القسمة بدیهیة لا تحتاج الی تجشم الاستدلال کما ارتکبه القوم وذلک لانا اذا رجعنا الی وجداننا وجدنا من التصورات ما هو حاصل لنا بلا نظر کتصور الحرارة والبرودة ومنها ما لا یحصل الا بالنظر والفکر کتصور حقیقة الملک والجن وکذا من التصدیقات ما یحصل بلا نظر کالتصدیق بان الشمس مشرقة والنار محرقة ومنها ما یحتاج الیه کالتصدیق بان العالم حادث والصانع موجود قوله وهو ملاحظة المعقول الی النظر ترتیب الامور المعلومة لتحصیل امر

مقدمة فی تمهید بیان الحاجة الی المنطق

التركيب

الصفحة المهندسية

بهندسة

قائم مع تعريف لفظي جهانی

و تعريف لفظي حد و رسم [illegible]

همچنين بيان اين معنى بود كه اين لفظ موضوع براى فلان معنى است

هذا اللفظ موضوع للمعنى واقع شود

اوال از مطالب تصوری باشد [illegible] متعلق

از آن بحث ميكنند و ثانى از مطالب

تصديقى كه در لغت از آن بحث ميشود

قوله و فى العدول الى

عن لفظ المعلوم الى المعقول [illegible]

قوله منها محمول الى [illegible]

عن استعمال الالفاظ المشتركة فى التعريف

متعلق آن و قضيه شخصيه [illegible]

قوله و منها [illegible]

متعلق آن ان الفكر موضوع [illegible]

[illegible] متعلق محمول الى قانون نيز متعلق محمول قضيه حمليه

[illegible]

الترکیب
الصفحة المهندسة
٣٣ ٣٤ ٣٥
کهندسة

قوله ثم اما ما لا یه ٣٥ صه ٢ تجه حادث العالم بہ معت ہر دو مجموع متعلق اتاہ بقولنا التصدیق الی الموصل

بيان الاحتياج الى قسمي علم المنطق اعني الموصل الى التصور والموصل الى التصديق قوله وينقسم العلم اولا الى التصور والتصديق والحاصل ان كلا منهما ضروري ونظري لجاز ان يكون التصور

وقد يقع فيه الخطأ فاحتيج

عن لفظ المعلوم الى المعقول فوائد منها التحرز عن استعمال اللفظ المشترك في التعريف ومنها التنبيه على ان الفكر انما يجري في المعقولات اي الامور الكلية الحاصلة في العقل دون الامور الجزئية فان الجزئي لا يكون كاسبا ولا مكتسبا ومنها رعاية السجع قوله وقد يقع فيه الخطأ بدليل ان الفكر قد ينتهي الى نتيجة كحدوث العالم ثم فكر آخر الى نقيضها كقدم العالم فاحد الفكرين خطأ حينئذ لا محالة والا لزم اجتماع النقيضين فلا بد من قاعدة كلية لو روعيت لم يقع الخطأ في الفكر وهي المنطق فقد ثبت احتياج الناس الى المنطق في العصمة عن الخطأ في الفكر بثلث مقدمات الاولى ان العلم اما تصور واما تصديق والثانية ان كلا منهما اما ان يحصل بلا نظر او يحصل بالنظر والثالثة ان النظر قد يقع فيه الخطأ فهذه المقدمات الثلث تفيد احتياج الناس في التحرز عن الخطأ في الفكر الى قانون وذلك هو المنطق وعلم من هذا تعريف المنطق ايضا بانه قانون تعصم مراعاته الذهن عن الخطأ في الفكر فههنا علم امران من الامور الثلثة التي وضعت المقدمة لبيانها بقي الكلام في الامر الثالث وهو تحقيق ان موضوع المنطق ماذا فاشار اليه بقوله وموضوعه المعلوم آه

مقدمة في بيان الحاجة الى المنطق

الانسانية لا ينافي سطلوبنا وهو اثبات الاحتياج الى نفس المنطق فان الاحتياج الى الطرق الفكرية عين الاحتياج الى المنطق

مقدمة في بيان الحاجة الى المنطق وتعريفه وموضوعه

هذا الفن فان قلت على هذا فما الفائدة فی التقييد قلت الفائدة تعيين البحث وعدم الخلط بين المعلمين

الى القانون يعصم عنه وهو المنطق وموضوعه المعلوم التصوری و التصديقی

من حيث انه يوصل الى مطلوب تصوری

قوله قانون القانون لفظ يونانی او سريانی موضوع فی الاصل لمسطر الكتاب و فی الاصطلاح قضية كلية يعرف منها احكام جزئيات موضوعها كقول النحاة كل فاعل مرفوع فانه حكم كلی يعرف منه احوال جزئيات الفاعل قوله وموضوعه موضوع العلم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعرض الذاتی ما يعرض الشیء اما اولا وبالذات كالتعجب اللاحق للانسان من حيث انه انسان او ما بواسطة امر مساو لذلك الشیء كالضحك الذی يعرض حقيقة للمتعجب ثم ينسب عرضا الى الانسان والعرض المجازی فافهم

قوله المعلوم التصوری اعلم ان موضوع المنطق هو المعرف والحجة اما المعرف فهو عبارة عن المعلوم التصوری لكن لا مطلقا بل من حيث انه يوصل الى مجهول تصوری كالحيوان الناطق الموصل الى تصور الانسان واما المعلوم التصوری الذی لا يوصل الى مجهول تصوری فلا يسمى معرفا والمنطقی لا يبحث عنه كالامور الجزئية المعلومة نحو زيد وعمرو واما الحجة فهی عبارة عن المعلوم التصديقی لكن لا مطلقا بل

فيسمى معرفا او تصديقي فيسمى حجة فصل دلالة اللفظ على تمام ما وضع له

مطابقة وعلى جزئه تضمن وعلى الخارج التزام

بل من حيث انه يوصل الى مطلوب تصديقي كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث مثلا موصل الى
التصديق بقولنا العالم حادث واما ما لا يوصل كقولنا النار حارة مثلا فليس بحجة والمنطقي لا ينظر فيه
بل يبحث عن المعرف والحجة من حيث انهما كيف ينبغي ان يرتبا حتى يوصلا الى المجهول قوله معرفا
لانه يعرف ويبين المجهول التصوري قوله حجة لانها تصير سببا للغلبة على الخصم والحجة في اللغة الغلبة فهذا
من قبيل تسمية السبب باسم المسبب قوله دلالة اللفظ قد علمت ان نظر المنطقي بالذات انما هو في المعرف
والحجة وهما من قبيل المعاني لا الالفاظ الا انه كما تعارف ذكر الحد والغاية والموضوع في صدر كتب المنطق لمزيد
البصيرة في الشروع كذلك تعارف ايراد مباحث الالفاظ في مقدمة يتوقف عليها الافادة والاستفادة وذلك
بان يبين معاني الالفاظ المصطلحة المستعملة في محاورات اهل هذا العلم من المفرد والمركب والكلي والجزئي وغيرها
واشكالك وغيرها فالبحث عن الالفاظ من حيث الافادة والاستفادة وهما انما تكونان بالدلالة فلذا ابتدأ بالدلالة

ما في ضميرنا لصاحبنا ونفهم ما في ذهنه ومن ههنا قيل الانسان مدني بالطبع، مولوي اسمعيل ١٢ تحفهٔ شاهجهاني

التصور

الدلالة واقسامها واحكام اقسامها

ذلك التصور فاللزوم الذهني عرفي ١٢ قوله كالبصر بالنسبة الى العمى فانه موضوع لعدم البصر عما من شانه ان يكون

ولا بد فيه من اللزوم عقلا او عرفا

وهي كون الشيء بحيث يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والاول هو الدال والثاني هو المدلول والدال ان كان لفظا فالدلالة لفظية والا فغير لفظية وكل منهما ان كان بسبب وضع الواضع وتعيينه الاول بازاء الثاني فوضعية كدلالة لفظ زيد على ذاته ودلالة الدوال الاربع على مدلولاتها وان كان بسبب اقتضاء الطبع حدوث الدال عند عروض المدلول فطبعية كدلالة اح اح على وجع الصدر ودلالة سرعة النبض على الحمى وان كان بسبب امر غير الوضع والطبع فالدلالة عقلية كدلالة لفظ ديز المسموع من وراء الجدار على وجود اللافظ وكدلالة الدخان على النار فاقسام الدلالة ستة والمقصود بالبحث ههنا هي الدلالة اللفظية الوضعية اذ عليها مدار الافادة والاستفادة وهي تنقسم الى مطابقة وتضمن والتزام لان دلالة اللفظ بسبب وضع الواضع اما على تمام الموضوع له او على جزئه او على امر خارج عنه

قوله ولا بد فيه اي في دلالة الالتزام قوله من اللزوم اي كون الامر الخارج بحيث يستحيل تصور الموضوع له بدونه سواء كان هذا اللزوم الذهني عقلا كالبصر بالنسبة الى العمى

التركيب
المصفى المهندسة
في هندسة

قوله الا مقدم زيادة اختصار وان لم يكن الدال لفظا ست غير لفظية تالي وتخيية متصله لزوميه

و قضیه متصله لزومیه مهمله است ... و موضوع مؤخر است ۱۲ ۳۹ قوله الی ہذا متعلق بمقدم محمول الشاہجہانی

الترکیب
للصفحة الیمنی
٣٦-٣٦
بهند سة

التصورات
المركب وتعريفه وشرط تحققه

وتلزمها المطابقة ولو تقديرا ولا عكس والموضوع ان قصد بجزء منه

الدلالة على جزء معناه فمركب

او عرفا كما يجوز النسبة الى الحاتم قوله تلزمها المطابقة ولو تقديرا فلا شك ان الدلالة الوضعية على جزء المسمى او لازمه فرع الدلالة على المسمى سواء كانت الدلالة على المسمى محققة بان يطلق اللفظ ويراد به المسمى ويفهم منه الجزء واللازم بالتبع او مقدرة كما اذا اشتهر اللفظ في الجزء او اللازم فالدلالة على الموضوع له وان لم يتحقق هناك بالفعل الا انها واقعة تقديرا بمعنى ان لهذا اللفظ معنى لو قصد منه لفهم كما كان الدلالة عليه مطابقة والى هذا اشار بقوله ولو تقديرا قوله ولا عكس اذ يجوز ان يكون للفظ معنى بسيط لا جزء له ولا لازم له فيتحقق حينئذ المطابقة بدون التضمن والالتزام ولو كان له معنى مركب لا لازم له فيتحقق التضمن بدون الالتزام ولو كان له معنى بسيط له لازم تحقق الالتزام بدون التضمن فالاستلزام غير واقع في شيء من الطرفين قوله والموضوع اي اللفظ الموضوع ان قصد دلالة جزء منه على جزء معناه فهو المركب والا فهو المفرد فالمركب انما يتحقق من امور اربعة الاول ان يكون للفظ جزء والثاني ان يكون لمعناه جزء والثالث ان يدل جزء اللفظ على جزء معناه والرابع ان تكون هذه الدلالة مرادة فبانتفاء كل من القيود الاربعة

كما تحققت او فرح لا يتوهم من ان الاسلم ان الهيأة سبب الدلالة على احد الازمنة بسبب انها تتحقق في ضرب

اما تام خبر او انشاء واما ناقص تقييدي او غيره والا فمفرد وهو ان استقل

فبالدلالة بهيأته على احد الازمنة الثلثة

يعني المفرد فالمركب قسم واحد وللمفرد اقسام اربعة الاول ما لا جزء للفظه نحو همزة الاستفهام والثاني ما لا جزء لمعناه نحو لفظ الله والثالث ما لا دلالة لجزء لفظه على جزء معناه كزيد وعبد الله علما والرابع ما يدل جزء لفظه على جزء معناه لكن الدلالة غير مقصودة كالحيوان الناطق علما للشخص الانساني قوله اما تام اي يصح السكوت عليه كزيد قائم قوله خبر ان احتمل الصدق والكذب اي يكون من شانه ان يتصف بهما بان يقال له صادق وكاذب قوله او انشاء ان لم يحتملهما قوله واما ناقص ان لم يصح السكوت عليه قوله تقييدي ان كان الجزء الثاني قيدا للاول نحو غلام زيد ورجل فاضل او قائم في الدار قوله او غيره ان لم يكن الثاني قيدا للاول نحو في الدار وخمسة عشر قوله والا فمفرد اي وان لم يقصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه قوله وهو ان استقل في الدلالة على معناه بان لا يحتاج فيها الى ضم ضميمة قوله بهيأته بان يكون بحيث كلما تحققت هيأته التركيبية في مادة موضوعة متصرف فيها فهم واحد من الازمنة الثلثة كهيأة نصر

التصورات
المفرد وتعريفه واقسامه

التركيب
للصفحة الهندسية
[illegible]
بهندسية

[illegible]

التركيب للصفحة المهندسة

ما يكون مدلوله كليا في الاصل وشخصيا في الاستعمال صغرى مستنبط از كلام وما يكون مدلوله كليا في الاصل وشخصيا

التصورات

من اقسام المفرد علم و متواط

كلمة وحدها اسم لا اداة وايضا ان اتحد معناه فمع تشخصه

وضعا علم وبدونه متواط

وهي الكلمة من ثلثة حروف مفتوحة متوالية كلما تحققت فهم الزمان الماضي لكن تشترط

من الالتيام وهو الصوق بالفارسية پيوستگی ۱۲

ان يكون تحققها في ضمن مادة موضوعة متصرف فيها فلا يرد النقض نحو حسق وحجر قوله كلمة

في اصطلاح المنطقيين هي في عرف النحاة فعل قوله والا اي وان لم يستقل في الدلالة فاداة

في عرف المنطقيين وحرف عند النحاة قوله وايضا مفعول مطلق لفعل محذوف اي

آض ايضا اي رجع رجوعا وفيه اشارة الى ان هذه القسمة ايضا لمطلق المفرد لا للاسم

وفيه بحث فانه يقتضي ان يكون الفعل والحرف اذا كانا متحدي المعنى داخلين في العلم والمتواطي

والمشكك مع انهم لم يسموهما بهذه الاسامي بل قد يتحقق في مفهومهما ان يتصف بالكلية والجزئية

فتامل فيه قوله ان اتحد اي وحد معناه قوله فمع تشخصه اي جزئيته قوله وضعا اي بحسب الوضع دون الاستعمال

فانه يكون ملحوظا كليا في الاول وشخصا في الاستعمال كاسماء الاشارة على راي المص حيث لا يسمي علما

وان كان من المنقول عنه والمنقول اليه موضوعا له اللفظ لكن الوضع لكل منها ليس ابتداء بل وضع اولا لمعنى ثم وضع ثانيا

ان تساوت افراده ومشكك ان تفاوتت باولية او اولوية وان كثر فان

وضع لكل فمشترك والا فان اشتهر في الثاني فمنقول ينسب الى الناقل

وههنا كلام وهو ان المراد بالمعنى في هذا التقسيم الموضوع له تحقيقا او ما استعمل فيه اللفظ سواء وضع اللفظ

تحقيقا او تاويلا فعلى الاول لا يصح عد الحقيقة والمجاز من اقسام متكثر المعنى وعلى الثاني يدخل نحو

كما في المجاز ١٢

اسماء الاشارة على مذهب المصنف في متكثر المعنى ويخرج عن متحد المعنى فلا حاجة في اخراجها الى

التقييد بقوله وضعا قوله ان تساوت اي يكون صدق ذلك المعنى الكلي على تلك الافراد على السوية

قوله ان تفاوتت اي يكون صدق ذلك المفهوم على بعض افراده مقدما على صدقه على بعض آخر بالعلية او

يكون صدقه على بعضها اولى وانسب من صدقه على بعض آخر وحصره بقوله ان تفاوتت باولية او اولوية مثلا

فان التشكيك لا ينحصر فيهما بل قد يكون بالزيادة والنقصان او بالشدة والضعف قوله وان كثر اي اللفظ

والمعنى المستعمل هو فيه فلا يخلو اما ان يكون موضوعا لكل واحد من تلك المعاني ابتداء بوضع على

حدة او لا يكون كذلك الاول المسمى مشتركا كالعين للباصرة والذهب وبالذات للركبة وعلى الثاني

التصورات

المفرد مشكك في

مشترك ومنقول

غرض متعلق به مولوی اسمعیل ۱۲ تحفه شاهجهانی دام اقبال صاحبتهما بالآمال والامانی

سالبه كليه كاذب نيز ... وحكم جزئيه ... سالبه كليه آيد ... في المثال الذي ... صادق

التركيب
الصفحة المهندسة

وبيان ان قضية متصلة محمول وقضية حملية ... قوله وان لم يشتهر في المعنى الثاني ... فان استعمل في الاول

التركيب للصفة المهندسة

اعلم ان الليس بالبديهي ان يتحقق بينهما احدى النسب الاربع لا دائما في البعض اي ليس بعض الليس بالبديهي ان يتحقق بينهما

والا فحقيقة ومجاز فصل المفهوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين

فجزئي والا فكلي

فلا محالة ان يكون اللفظ موضوعا لواحد من تلك المعاني اذ المفروض قسم من اللفظ الموضوع ثم انه ان استعمل

في معنى آخر فان اشتهر في الثاني وترك استعماله في المعنى الاول بحيث يتبادر منه الثاني عند اطلاقه مجردا

عن القرائن فهذا يسمى منقولا وان لم يشتهر في الثاني ولم يهجر الاول بل يستعمل تارة في الاول واخرى

في الثاني فلفظ استعمل في الاول اي المعنى الموضوع له يسمى اللفظ حقيقة وان استعمل في الثاني الذي هو غير

اشارة الى ان الاستعمال قيد لكون اللفظ حقيقة او مجازا ١٢ ع

الموضوع له يسمى مجازا ثم اعلم ان المنقول لا بد له من ناقل عن المعنى الاول المنقول عنه الى المعنى الثاني

المنقول اليه فهذا الناقل اما اهل الشرع او اهل العرف العام او اهل الاصطلاح الخاص كالنحوي مثلا فعلى

الاول يسمى منقولا شرعيا وعلى الثاني عرفيا وعلى الثالث اصطلاحيا والى هذا اشار بقوله ينسب الى الناقل

قوله المفهوم اي ما يحصل في العقل واعلم ان ما يستفاد من اللفظ باعتبار انه فهم منه يسمى مفهوما وباعتبار

انه قصد منه يسمى معنى وباعتبار ان اللفظ دال عليه يسمى مدلولا قوله فرض صدقه الفرض ههنا بمعنى

م كثيرين في الخارج لكنه لا يمتنع فرض صدقها على كثيرين بالنظر الى مفهوماتها عبد النبي بزيادة ١٢ تحفه

كالانسان والحجر ١٢ قوله كالحيوان والابيض فانه ليس كل ما صدق عليه الحيوان كالقرطاس الابيض صدق عليه

امتنعت افراده اوامكنت ولم يوجد او وجد الواحد فقط مع امكان

الغير او امتناعه او الكثير مع التناهي او عدمه فصل الكليان ان تفارقا كليا

فمتباينان والا فان تصادقا كليا من الجانبين فمتساويان

تجويز العقل اي التقدير فانه يستحيل تقدير صدق الجزئي على كثيرين قوله امتنعت افراده

كشريك الباري قوله وامكنت اي لم يمتنع افراده فيشمل الواجب والممكن الخاص كليهما قوله ولم يوجد

قوله مع امكان الغير كالشمس قوله او امتناعه كمفهوم الواجب الوجود قوله مع التناهي كالكواكب السبع

السيارة قوله او عدمه كمعلومات الباري تعالى وكالنفس الناطقة على مذهب الحكماء قوله الكليان

اي كل كليين لا بد من ان يتحقق بينهما احدى النسب الاربع التباين الكلي والتساوي والعموم المطلق

والعموم من وجه وذلك لانهما اما ان لا يصدق شيء منهما على شيء من افراد الآخر او يصدق فعلى الاول

فهما متباينان كالانسان والحجر وعلى الثاني فاما ان لا يكون فيهما صدق كلي من جانب اصلا او يكون فعلى

الاول فهما اعم واخص من وجه كالحيوان والابيض وعلى الثاني فاما ان يكون الصدق الكلي من الجانبين

التصورات
النسب الاربع بين الكليين
ونقيضيهما

التركيب
الصفحة الهندسية
١٢٨٩
بهندسة

اي بيان ذكر الانفصال اي
اي الكليتين اي ان لا يصدق شي منهما على شي
من افراد الآخر ويصدق مفهوم كل منهما على
اشارة سبب كل من الكليين لا يصدق على شي منهما

مطلقة [illegible] موجبة كلية دائمة كاذبة مثل كل حيوان ابيض وكل ابيض حيوان دائماً وعكس مستوي سالبة جزئية وعكس

التركيب

الصفحة المهندسة

٥٢١٥١

هندسة

تحفه شاه جهانی

قال المص ۵۲ ... ادوات ایجابیست ۱۲ ... قال المص در بیان قضیه‌ها محمول مقدم تباین جزئی موضوع و کالمتباینین

قال المص ۵۱

التصورات
النسب الاربع بين الكليين
ونقيضيهما

ووجود الموضوع وههنا كك لوجود الانسان كالفرس وغيره ... فان المقصود اثبات التساوي بين نقيضي كل

ونقيضاهما كك اومن جانب فاعم واخص مطلقا

اومن جانب واحد فعلى الاول فهما متساويان كالانسان مع الناطق وعلى الثاني فهما اعم واخص مطلقا كالحيوان والانسان فمرجع التساوي الى موجبتين كليتين نحو كل انسان ناطق وكل ناطق انسان ومرجع التباين الى سالبتين كليتين نحو لاشئ من الانسان بحجر ولاشئ من الحجر بانسان ومرجع العموم والخصوص مطلقا الى موجبة كلية موضوعها الاخص ومحمولها الاعم وسالبة جزئية موضوعها الاعم ومحمولها الاخص نحو كل انسان حيوان وبعض الحيوان ليس بانسان ومرجع العموم والخصوص من وجه الى موجبة جزئية وسالبتين جزئيتين نحو بعض الحيوان ابيض وبعض الحيوان ليس بابيض وبعض الابيض ليس بحيوان قوله ونقيضاهما كك يعني ان نقيضي المتساويين ايضا متساويان اي كل ما صدق عليه احد النقيضين صدق عليه نقيض الآخر اذ لو صدق احدهما بدون الآخر لصدق مع عين الآخر ضرورة استحالة ارتفاع النقيضين فيصدق عين الآخر بدون عين الاول لامتناع اجتماع النقيضين وهذا يرفع التساوي بين العينين مثلا لو صدق اللاانسان على شئ ولم يصدق عليه اللاناطق لصدق عليه الناطق فيصدق الناطق ههنا

ونقيضاهما بالعكس والا فمن وجه وبين نقيضيهما تباين جزئي

بدون الانسان هذا خلف قوله ونقيضاهما بالعكس اى نقيض الاعم والاخص مطلقا اعم واخص مطلقا لكن بعكس العينين فنقيض الاعم اخص ونقيض الاخص اعم يعنى كل ما صدق عليه نقيض الاعم صدق عليه نقيض الاخص وليس كل ما صدق عليه نقيض الاخص صدق عليه نقيض الاعم اما الاول فلانه لو صدق نقيض الاعم على شئ بدون نقيض الاخص لصدق مع عين الاخص فيصدق عين الاخص بدون عين الاعم هف مثلا لو صدق اللاحيوان على شئ بدون اللاانسان لصدق عليه الانسان لانه لو لم يصدق عليه الانسان لزم ارتفاع النقيضين وهو ممتنع فهناك صدق الحيوان لاستحالة اجتماع النقيضين فيصدق الانسان بدون الحيوان واما الثاني فلانه بعد ما ثبت ان كل نقيض الاعم نقيض الاخص لو كان كل نقيض الاخص نقيض الاعم لكان النقيضان متساويين فيكون نقيضاهما وهما العينان متساويين لما مر وقد كان العينان اعم واخص مطلقا هف قوله والا فمن وجه اى وان لم يتصادقا كليا من جانبين بل من جانب واحد فمن وجه قوله تباين جزئي التباين الجزئي هو صدق كل من الكليين بدون الآخر في الجملة فان صدقا

التصورات
النسب الاربع بين الكليين ونقيضيهما

موضوع و قضیه علیه شخصیه بر مذهب تحقیق باشد یعنی موضوع له اسم اشاره و بر مذهب غیر تحقیق باعتبار معنی مستعمل فیه آن و بر این مذهب باعتبار معنی موضوع له جمله و شمول محمول قضیه مانند

التركيب
الصفحة المهندسة
٥٦+٥٥+٥٢
مهندسة

قوله كالانسان والحجر مثل الموجود والمعدوم

مشروطیا وقضیه خاصه گردد مسلم ١٢ قوله فاما باعتبار بیه منفرد و قضیه حملیه تالی مقدم مقدر بعو لہ تساق محمول ام ١٢ محمد

الترکیب ... بهمنع

مرکب قیس محمول حمل بالاشتقاق وقضیه حملیه شخصیه یا مهمله ١٢ قوله طا ... مراد مرکب تام انشائیه معلوما و تصوریه ١٢ تحفهٔ شاهجهانی

كالمتباينين

معا ايضا كان بينهما عموم من وجه وان لم يتصادقا معا اصلا كان بينهما تباين كلي فالتباين الجزئي

يتحقق في ضمن العموم من وجه وفي ضمن التباين الكلي ايضا ثم ان الامرين اللذين بينهما عموم من وجه

قد يكون بين نقيضيهما ايضا العموم من وجه كالحيوان والابيض فان بين نقيضيهما وهما اللاحيوان

واللاابيض ايضا عموما من وجه وقد يكون بين نقيضيهما تباين كلي كالحيوان واللاانسان فان بينهما

عموما من وجه وبين نقيضيهما وهما اللاحيوان والانسان مباينة كلية فلهذا قالوا ان بين نقيضي الاعم

والاخص من وجه تباينا جزئيا لا العموم من وجه فقط ولا التباين الكلي فقط قوله كالمتباينين اي

كما ان بين نقيضي الاعم والاخص من وجه مباينة جزئية كذلك بين نقيضي المتباينين تباين جزئي

فانه ما صدق كل من العينين مع نقيض الآخر صدق كل من النقيضين مع عين الآخر فصدق

كل من النقيضين بدون الآخر في الجملة وهو التباين الجزئي ثم انه قد يتحقق في ضمن التباين الكلي

كالموجود والمعدوم فان بين نقيضيهما وهما اللاموجود واللامعدوم ايضا تباينا كليا وقد يتحقق

في ضمن العموم من وجه كالانسان والحجر فان بين نقيضيهما وهما اللاانسان واللاحجر عموما من وجه فلذا

قالوا ان بين نقيضيهما مباينة جزئية حتى يصح في الكل هذا واعلم ايضا ان المص اخر ذكر نقيضي المتباينين

التصورات

النسب الاربع بين الكليين ونقيضيهما

ان يكون الاخص جزئيا اضافيا بالقياس الى الحيوان وبالعكس مع انه لم يقل به احد + اس باختصار ١٢

وقد يقال الجزئي للاخص من الشئ وهو اعم

بوجهين الاول قصد الاختصار بقياسه على نقيض الاعم والاخص من وجه والثاني ان تصور التباين الجزئي من حيث انه مجرد عن خصوص فرديه موقوف على تصور فرديه اللذين هما العموم من وجه والتباين الكلي فقبل ذكر فرديه كليهما لا يتاتي ذكره قوله وقد يقال الجزئي آه يعني ان لفظ الجزئي كما يطلق على المفهوم الذي يمتنع ان يجوز العقل صدقه على كثيرين كذلك يطلق على الاخص من شئ فعلى الاول يقيد بقيد الحقيقي وعلى الثاني بالاضافي والجزئي بالمعنى الثاني اعم منه بالمعنى الاول اذ كل جزئي حقيقي فهو مندرج تحت مفهوم عام واقله المفهوم والشئ والامر ولا عكس والجزئي الاضافي قد يكون كليا كالانسان بالنسبة الى الحيوان فلك ان تجعل قوله وهو اعم على جواب سوال مقدر كان قائلا يقول الاخص على ما علم سابقا هو الكلي الذي يصدق عليه كلي آخر صدقا كليا ولا يصدق هو على ذلك الآخر كذلك فالجزئي الاضافي لا يلزم ان يكون كليا بل قد يكون جزئيا حقيقيا فتفسير الجزئي الاضافي بالاخص بهذا المعنى تفسير بالاخص فاجاب بقوله وهو اعم اي الاخص المذكور ههنا اعم من المعلوم سابقا ومنه يعلم ان الجزئي بهذا المعنى اعم من الجزئي الحقيقي فيعلم بيان النسبة التزاما وهذا من فوائد بعض مشايخنا طاب الله ثراه

التصور الجزئي الاضافي وتعريفه

ولا يخفى انه شرع في بيان الفرق بين التوجيهين بعد وضح الفرق بالاختلاف بمرجع الضميرين النسبة على الاحتمال الاول بمذكورة مطابقة واندفاع الاعتراض المذكور بتسليم التزام لازم

التصورات
الاول من الكليات
الخمسة الجنس

والكليات خمس الاول الجنس وهو المقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو فان كان الجواب عن الماهية وعن بعض المشاركات هو الجواب عنها وعن الكل فقريب كالحيوان والا فبعيد كالجسم النامي

قوله والكليات خمس اي الكليات التي لها افراد بحسب نفس الامر في الذهن او في الخارج منحصرة في خمسة انواع واما الكليات الفرضية التي لا مصداق لها خارجا ولا ذهنا فلا يتعلق بالبحث عنها غرض يعتد به ثم الكلي اذا نسب الى افراده المحققة في نفس الامر فاما ان يكون عين حقيقة تلك الافراد وهو النوع او جزء حقيقتها فان كان تمام المشترك بين شيء منها وبين بعض آخر فهو الجنس والا فهو الفصل ويقال لهذه الثلثة ذاتيات او خارجا عنها ويقال له العرضي فاما ان يختص بافراد حقيقة واحدة او لا يختص فالاول هو الخاصة والثاني هو العرض العام فهذا دليل انحصار الكليات في الخمس قوله المقول اي المحمول قوله في جواب ما هو اعلم ان ما هو سؤال عن تمام الحقيقة فان اقتصر في السؤال على ذكر امر واحد كان السؤال عن تمام الماهية المختصة به فيقع النوع في الجواب ان كان المذكور امرا شخصيا والحد التام ان كان المذكور حقيقة كلية وان جمع في السؤال بين امور كان السؤال عن تمام الماهية المشتركة بين تلك الامور ثم تلك الامور ان كانت متفقة الحقيقة كان السؤال عن تمام حقيقتها المتفقة المتحدة

قوله بالنقطة فانه نوع حقيقي ... تحقق الحقيقي بدون الاضافي منافاة كما لا يخفى

القصور ١ الثاني من الكليات الخمس النوع

الثاني النوع وهو المقول على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو وقد يقال على الماهية المقول عليها وعلى غيرها الجنس في جواب ما هو ويختص باسم الاضافي كالاول بالحقيقي وبينهما عموم من وجه لتصادقهما على الانسان

في تلك الماهية فيقع النوع ايضا في الجواب ان كانت مختلفة الحقيقة كان السؤال عن تمام الحقيقة المشتركة بين تلك الحقائق المختلفة وقد عرفت ان تمام الذاتي المشترك بين الحقائق المختلفة هو الجنس فيقع الجنس في الجواب فالجنس لا بد ان يقع جوابا عن الماهية وعن بعض الحقائق المختلفة المشاركة اياها في ذلك الجنس فان كان مع ذلك جوابا عن الماهية وعن كل واحدة من الماهيات المختلفة المشاركة لها في ذلك الجنس فالجنس قريب كالحيوان حيث يقع جوابا للسؤال عن الانسان وعن كل ما يشاركه في الماهية الحيوانية وان لم يقع جوابا عن الماهية وعن كل ما يشاركها في ذلك الجنس فبعيد كالجسم حيث يقع جوابا عن السؤال عن الانسان والحجر ولا يقع جوابا عن السؤال عن الانسان والشجر والفرس مثلا قوله الماهية المقول عليها الماهية المقول في جواب ما هو فلا يكون الا كلية فيما تحته لا جزئيا ولا عرضيا فالصنف كالرومي مثلا خارج عنها فالنوع الاضافي دائما يكون اما نوعا حقيقيا مندرجا تحت جنس كالانسان تحت الحيوان واما جنسا مندرجا تحت جنس آخر كالحيوان تحت الجسم النامي ففي الاول تصادق النوع الحقيقي والاضافي وفي الثاني يوجد الاضافي بدون الحقيقي ويجوز ان يتحقق الحقيقي بدون الاضافي فيما اذا كان النوع بسيطا لا جزء له حتى يكون جنسا وقد مثل بالنقطة وفيه نظر

علی ذکر ... مقدم ... السؤال عن تمام الماهیة المختصة بتالی و قضیة متصلة لزومیة ... قوله فیقع النوع قضیة حملیة تالی مقدم آینده برهمین یا منفصل تالی محذوف

الترکیب للصفحة المهندسة

قال المص ... والکلیات یعنی مجموع الکلیات موضوع جنس و جمیع محمول محمول مواطات و شائع متعارف و قضیه شخصیه حملیه موجبه ... ذکر جهت واسمو ... آن سالبه مطلقه عامه ... عکس مستوی ... صادق ... مطلقه ... موجبه ... صادق ... مسائل ... اشاره ... تعریف ... تقسیم ...

[illegible]

... یا محمول موضوع مقدر ... تقدیر قضیه حملیه بالاستقلال است چنانکه بکرر گذشت ... قال المص ...

[illegible]

الترکیب

الصفحة المهندسة

بهندسة

تحت الجسم النامی مرکب ناقص تقییدی متعلق بمتعلق خود یا محمول موضوع محذوف ۱۲

قوله الجسم ... مرقوم ۱۲ ... سابقه بشرح ... قضیه حملیه ... احتمالات مثل قضیه ... قوله فی الثانی ای وجدالاضافی ... ۱۲ ... فاصله کردیم ... ذاتی ... والحرمین قیدلا

الترتیب

الصفحة المهناسة

هندسة

قوله بعض الاجناس مرکب تقییدی اضافی موضوع کا مجرد مرکب غیر تقییدی محمول بحمل اشتقاق

مطلقه عامه و نقیض آن سالبه دائمه کاذب و عکس مستوی نیز مطلقه عامه و عکس نقیض آن سالبه دائمه

الترتیب
للصفحة المهندسة
٣+٦٣
المهندسة

ثم تفاوتهما في الحيوان والنقطة ثم الاجناس قد تترتب متصاعدة الى العالي كالجوهر ويسمى جنس الاجناس والانواع متنازلة الى السافل ويسمى نوع الانواع وما بينهما متوسطات

وبالجملة فالنسبة بينهما هي العموم من وجه قوله والنقطة فتصدق على الخط والسطح والجسم والنقطة عرض لا تقبل القسمة في الطول فقط

فالسطح غير منقسم في العمق والخط غير منقسم في العرض والعمق والنقطة غير منقسم في الطول والعرض والعمق فهي

عرض لا تقبل القسمة اصلا واذا لم تقبل القسمة اصلا لم يكن لها جزء فلا يكون لها جنس وفيه نظر فان ذلك انما يدل

على انه لا جزء لها في الخارج والجنس ليس جزءا خارجيا بل هو من الاجزاء العقلية فيجوز ان يكون للنقطة جزء عقلي وهو

جنس لها وان لم يكن لها جزء في الخارج قوله تترتب متصاعدة بان يكون الترقي من الخاص الى العام وذلك لان فوق

الجنس يكون اعم من الجنس وهكذا الى جنس لا جنس فوقه وهو العالي ويسمى جنس الاجناس كالجوهر قوله متنازلة بان

يكون التنزل من عام الى خاص وذلك لان تحت النوع يكون اخص من النوع وهكذا الى ان ينتهي الى نوع لا نوع

تحته وهو السافل ونوع الانواع كالانسان قوله وما بينهما متوسطات اي ما بين العالي والسافل في

سلسلة الانواع والاجناس يسمى متوسطات فما بين الجنس العالي والجنس السافل اجناس متوسطة وما بين

النوع العالي والنوع السافل انواع متوسطة ان رجع الضمير الى المجرد العالي والسافل وان عاد الى الجنس العالي

التصور الثاني من الكليات الخمسة النوع

التصورات
الثالث من الكليات الخمسة الفصل

الثالث الفصل وهو المقول على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته

والنوع السافل المذكورين صريحا كان المعنى ان ما بين الجنس العالي والنوع السافل متوسطات
اما جنس متوسط فقط كالنوع العالي او نوع متوسط فقط كالجنس السافل او جنس متوسط ونوع
متوسط معا كالجسم النامي ثم اعلم ان المصنف لم يتعرض للجنس المفرد والنوع المفرد لان الكلام
فيما يترتب والمفرد ليس كذلك فلا في سلسلة الترتيب واما العدم تيقن وجودهما **قوله** اي شيء اعلم ان كلمة اي
موضوعة ليطلب بها ما يميز الشيء عما يشاركه فيما اضيف اليه هذه الكلمة مثلا اذا ابصرت شبحا من بعيد
وتيقنت انه حيوان لكن ترددت في انه هل هو انسان او فرس او غيرهما تقول اي حيوان هذا فيجاب بما
يخصصه ويميزه عن مشاركاته في الحيوانية اذا عرفت هذا فنقول اذا قلنا الانسان اي شيء هو في
ذاته كان المطلوب ذاتيا من ذاتيات الانسان يميزه عما يشاركه في الشيئية فيصح ان يجاب
بانه حيوان ناطق كما يصح ان يجاب بانه ناطق فيلزم صحة وقوع الحد في جواب اي شيء هو
في ذاته وايضا يلزم ان لا يكون تعريف الفصل مانعا لصدقه على الحد وهذا مما استشكله الامام الرازي
في هذا المقام واجاب صاحب المحاكمات بان معنى اي وان كان بحسب اللغة طلب المميز مطلقا لكن ارباب المعقول اصطلحوا على
انه يطلب به مميز لا يكون مقولا في جواب ما هو وبهذا يخرج الحد والجنس ايضا وللمحقق الطوسي ههنا مسلك آخر ادق واتقن

الترکیب
للصفحة المهندسة
بهندسة

قوله سواء کان تحته اخر او لم یکن مثل سابق منفصلة حقیقیة ... قوله حتی کان المخمس المتوسط مرکب ناقص

يا محمول موضوع محذوف ١٢ تحفهٔ شاهجهانی وام صاحبتها بالاقبال والامانی

الترتيب

للصفحة المهندسة

١٢٦١

بهندسة

فان ميّز عن المشاركات في الجنس القريب فقريب والا فبعيد واذا نسب

الى ما يميزه فمقوم والى ما يميز عنه فمقسم والمقوم للعالي مقوم للسافل

وهو انما الانسان عن الفصل الا ابعد ان يعلم ان الشيء جنسا بناء على ان يا الجنس ليا الفصل واذا علمنا الشيء بالجنس

فنطلب ما يميزه عن مشاركاته في ذلك الجنس فنقول الانسان اي شيء هو في ذاته فتعين الجواب بالناطق لا غير

فكلمة شيء في التعريف كناية عن الجنس المعلوم الذي يطلب ما يميز الشيء عن مشاركاته في ذلك الجنس فحينئذ يندفع الاشكال

بحذافيره **قوله** فقريب كالناطق بالنسبة الى الانسان حيث يميزه عن المشاركات في جنسه القريب وهو الحيوان **قوله**

فبعيد كالحساس بالنسبة الى الانسان حيث يميزه عن المشاركات في الجنس البعيد وهو الجسم النامي **قوله** واذا نسب

الفصل له نسبة الى الماهية التي هو فصل مميز لها ونسبة الى الجنس الذي يميز الماهية عنه من بين افراده فهو

بالاعتبار الاول يسمى مقوما لانه جزء الماهية ومحصل لها وبالاعتبار الثاني يسمى مقسما لانه بانضمامه الى

هذا الجنس وجوده يحصل قسما وعدمه يحصل قسما آخر كما ترى في تقسيم الحيوان الى الحيوان الناطق والحيوان

الغير الناطق **قوله** والمقوم للعالي اللام للاستغراق اي كل فصل مقوم للعالي فهو فصل مقوم للسافل

لان مقوم العالي جزء للعالي والعالي جزء للسافل وجزء الجزء جزء فمقوم العالي جزء للسافل ثم انه

يميز السافل عن كل ما يميز العالي عنه فيكون جزءا مميزا له وهو المعني بالمقوم وليعلم ان المراد بالعالي ههنا

التصورات

الفصل واقسامه بالنظر الى ذاته وغيره

ولا عكس والمقسم بالعكس الرابع الخاصة وهو الخارج المقول على ما تحت حقيقة
واحدة فقط الخامس العرض العام وهو الخارج المقول عليها وعلى غيرها وكل منهما

كل جنس او نوع يكون فوق آخر سواء كان فوقه آخر او لم يكن وكذا الافراد بالسافل كل جنس او نوع يكون تحت
آخر سواء كان تحته آخر او لم يكن حتى ان الجنس المتوسط عال بالنسبة الى ما تحته سافل بالنسبة الى ما فوقه **قوله** ولا عكس اي
كليا بمعنى انه ليس كل مقوم للسافل مقوما للعالي فان الناطق مقوم للسافل الذي
هو الانسان وليس مقوما للعالي الذي هو الحيوان **قوله** والمقسم بالعكس اي كل مقسم
للسافل مقسم للعالي ولا عكس اي كليا اما الاول فلان السافل قسم من العالي فكل فصل حصل للسافل
قسما فقد حصل للعالي قسما لان قسم القسم قسم واما الثاني فلان الحساس مثلا مقسم للعالي الذي هو الجسم
النامي وليس مقسما للسافل الذي هو الحيوان **قوله** وهو الخارج اي الكلي الخارج فان المقسم
معتبر في جميع مفهومات الاقسام واعلم ان الخاصة تنقسم الى خاصة شاملة لجميع افراد ما هي
خاصة له كالكاتب بالقوة للانسان والى غير شاملة لجميع افراده كالكاتب بالفعل للانسان
قوله حقيقة واحدة نوعية او جنسية فالاول خاصة النوع والثاني خاصة الجنس فالماشي خاصة
للحيوان وعرض عام للانسان فافهم **قوله** وعلى غيرها كالماشي فانه يقال على حقيقة الانسان وعلى غيرها
من الحقائق الحيوانية **قوله** وكل منهما اي كل واحد من الخاصة والعرض العام وبالجملة الكلي الذي
هو عرض لافراده اما لازم واما مفارق اذ لا يخلو اما ان يستحيل انفكاكه عن معروضه او لا فالاول الاول

الخاصة والعرض العام وتعريفهما

ان امتنع انفكاكه عن الشيء فلازم بالنظر الى الماهية او الوجود بيّن يلزم تصوره من تصور الملزوم او من تصورهما الجزم باللزوم و

غير بيّن بخلافه والا فعرض مفارق

والثاني هو الثاني ثم اللازم ينقسم تقسيمين احدهما ان ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اما لازم له بالنظر الى نفس الماهية مع قطع النظر عن خصوص وجودها في الخارج او في الذهن وذلك بان يكون هذا الشيء بحيث كلما تحقق في الذهن او في الخارج كان هذا اللازم ثابتا له واما لازم له بالنظر الى وجودها اي الى خصوص وجوده الخارجي او الذهني فهذا القسم بالحقيقة قسمان فاقسام اللازم بهذا التقسيم ثلثة لازم الماهية كزوجية الاربعة ولازم الوجود الخارجي كاحراق النار ولازم الوجود الذهني ككون حقيقة الانسان كلية وهذا القسم يسمى معقولا ثانيا ايضا والثاني ان اللازم اما بين او غير بين والبين له معنيان احدهما اللازم الذي يلزم تصوره من تصور الملزوم كما يلزم تصور البصر من تصور العمى وهذا يقال له البين بالمعنى الاخص وح فغير البين هو اللازم الذي لا يلزم تصوره من تصور الملزوم كالكتابة بالقوة للانسان والثاني من معنى البين هو اللازم الذي يلزم من تصوره مع تصور الملزوم والنسبة بينهما الجزم باللزوم كزوجية الاربعة فان العقل بعد تصور الاربعة والزوجية ونسبة الزوجية اليها يحكم جزما بان الزوجية لازمة لها وذلك يقال له البين بالمعنى الاعم وح فغير البين هو اللازم الذي لا يلزم من تصوره مع تصور الملزوم والنسبة بينهما الجزم باللزوم كالحدوث للعالم فهذا التقسيم الثاني بالحقيقة تقسيمان الا ان القسمين الحاصلين

تقسيم الخاصة والعرض العام الى اللازم والمفارق

يدوم او ينول بسرعة او بطوء خاتمة مفهوم الكلي يسمى كليا منطقيا ومعروضه طبعيا والمجموع عقليا وكذا الانواع الخمسة والحق ان وجود الطبعي بمعنى وجود اشخاصه

على كل تقدير اما يسميان باليبس منحل اليبس قوله يدوم كحركة الفلك فانها دائمة للفلك وان لم يمتنع انفكاكها عنه بالنظر الى ذاته قوله بسرعة كحمرة الخجل وصفرة الوجل قوله او بطوء كالشباب قوله مفهوم الكلي اي ما يطلق عليه لفظ الكلي يعني المفهوم الذي لا يمتنع فرض صدقه على كثيرين يسمى كليا منطقيا فان المنطقي يقصد من الكلي هذا المعنى قوله ومعروضه اي ما يصدق عليه هذا المفهوم كالانسان والحيوان يسمى كليا طبعيا لوجوده في الطبائع يعني في الخارج على ما يجيء قوله والمجموع المركب من العارض والمعروض كالانسان الكلي والحيوان الكلي يسمى كليا عقليا اذ لا وجود له الا في العقل قوله وكذا الانواع الخمسة يعني كما ان الكلي يكون منطقيا وطبعيا وعقليا كذلك الانواع الخمسة يعني الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام تجري في كل منها هذه الاعتبارات الثلثة مثلا مفهوم النوع اعني الكلي المقول على كثيرين متفقين بالحقيقة في جواب ما هو يسمى نوعا منطقيا ومعروضه كالانسان والفرس نوعا طبعيا ومجموع العارض والمعروض كالانسان النوع نوعا عقليا وعلى هذا فقس البواقي بل الاعتبارات الثلثة تجري في الجزئي ايضا فانا اذا قلنا زيد جزئي فمفهوم الجزئي اعني ما يمتنع فرض صدقه على كثيرين يسمى جزئيا منطقيا ومعروضه اعني زيدا يسمى جزئيا طبعيا والمجموع اعني زيد الجزئي يسمى جزئيا عقليا قوله والحق ان وجود الطبعي بمعنى وجود اشخاصه

التصورات

الكلي اما منطقي او طبعي او عقلي

الشکل الاول قياس اقترانی حملی مرکب من قضيتين سابقه باين شرح المفهوم الذی لا يمتنع فرض صدقه علی کثيرين فقيد المطلق

الترکيب

الصفحة المهندسة

٤٠+٦٩×٦٨

بهندسه

قوله فانظر فيها ١٢ ... بين ١٢ متأخرين بطريق سالبه او قد يا طريق بطريق موجبه مطلقه داكمه نقيض عكس و مطلقه حينيه

الترکیب

الصفحة المهندسة

بهندسة

فصل معرف الشيء ما يقال عليه لافادة تصوره ويشترط ان يكون مساويا
واجلى فلا يصح بالاعم والاخص والمساوي معرفة وجهالة والاخفى

لا ينبغي ان يشك في ان الكلي المنطقي غير موجود في الخارج فان الكلية انما تعرض المفهومات في
العقل ولذا كانت من المعقولات الثانية وكذا في ان العقلي غير موجود فيه فان انتفاء الجزء يستلزم
انتفاء الكل وانما النزاع في ان الطبعي كالانسان من حيث هو انسان الذي تعرض له الكلية في العقل
هل هو موجود في الخارج في ضمن افراده ام لا بل ليس الموجود فيه الا الافراد فذهب جمهور الحكماء الى الثاني
نسب بعض المتاخرين ومنهم المصرح فلذا قال الحق هو الثاني وذلك لانه لو وجد في الخارج في ضمن افراده
لزم اتصاف الشيء الواحد بالصفات المتضادة ووجود الشيء الواحد في الاماكن المتعددة ومعنى وجود الطبعي
هو ان افراده موجودة وفيه تامل وتحقيق الحق في حواشي التجريد فانظر فيها قوله معرف الشيء بعد
الفراغ من بيان ما يتركب منه المعرف شرع في البحث عنه وقد علمت ان المقصود بالذات في هذا
الفن هو البحث عنه ومن الحجة وعرفه بانه ما يحمل على الشيء اي المعرف ليفيد تصور هذا الشيء اما بكنهه
او بوجه يميزه عن جميع ما عداه ولهذا لم يجوز ان يكون اعم مطلقا لان الاعم لا يفيد شيئا منهما كالحيوان
في تعريف الانسان فان الحيوان ليس بكنه الانسان لان حقيقة الانسان هو الحيوان
مع الناطق ولا يميز الانسان عن جميع ما عداه لان بعض الحيوان هو الفرس وكذا
الحال في الاعم من وجه واما الاخص اعني مطلقا فهو وان جاز ان يفيد تصوره تصور الاعم لكنه

تعريف المعرف وشرطه واحكامه

اقسام المعرف وعدم اعتبار العرض العام

والتعريف بالفصل القريب حدّ وبالخاصة رسم فان كان مع الجنس القريب فتام والا فناقص ولم يعتبروا بالعرض العام

او بوجه يمتاز عما عداه كما اذا تصورت الانسان بانه حيوان ناطق فقد تصورت الحيوان في ضمن الانسان باحد الوجهين لكن لما كان الاخص اقل وجودا في العقل واخفى في نظره وشان المعرف ان يكون اعرف من المعرف لم يجز ان يكون اخص ايضا وقد علم من تعريف المعرف بما يحمل على الشيء لافادة تصوره ان لا يكون مباينا للمعرف فتعين ان يكون مساويا له ثم ينبغي ان يكون اعرف من المعرف في نظر العقل لانه معلوم موصل الى تصور مجهول هو المعرف الاخفى فلا مساويا في الخفاء والظهور قوله بالفصل القريب حد التعريف لا بد له ان يشتمل على امر يخص المعرف ويساويه بناء على ما سبق من شرط المساواة فهذا الامر ان كان ذاتيا كان فصلا قريبا وان كان عرضيا كان خاصة فالتعريف بالاول المعرف يسمى حدا وبالثاني رسما ثم كل منهما ان يشتمل على الجنس القريب يسمى حدا تاما ورسما تاما وان لم يشتمل على الجنس القريب بل اشتمل على الجنس البعيد او كان هناك فصل قريب وحده او خاصة وحدها يسمى حدا ناقصا ورسما ناقصا هذا محصل كلامهم وقلبه مباحثات لا يسعها المقام قوله ولم يعتبروا بالعرض العام قالوا الغرض من التعريف اما الاطلاع على كنه المعرف او امتيازه عن جميع ما عداه والعرض العام لا يفيد شيئا منهما فلذا لم يعتبره في مقام التعريف والظاهر ان غرضهم من ذلك انه لم يعتبر وحده منفردا واما التعريف بمجموع امور كل واحد منها عرض عام للمعرف لكن المجموع يخصه كتعريف الانسان بماش مستقيم القامة مثلا وتعريف الخفاش بالطائر الولود فهو تعريف بخاصة مركبة معتبرة عندهم كما صرح

التركيب

الصفحة المتلاسة

بهندسة

متصلة القصة متصلة بر تقدیر اول خبر ست و بر تقدیر ثانی کل ۱۲ منه قوله ان کان بعضنا مقدم کان فاعلة

الترکیب

الصفة المهندسة

بهندسة

التصديقات

تعريف القضية وتقسيمها واقسامها

وقد اجيز في الناقص ان يكون اعم كاللفظي وهو ما يقصد به تفسير مدلول اللفظ فصل في التصديقات القضية قول يحتمل الصدق والكذب فان كان الحكم فيها بثبوت شيء لشيء او نفيه عنه فحملية موجبة او سالبة ويسمى المحكوم عليه موضوعا

به بعض المتاخرين قوله وقد اجيز في الناقص ان يكون اعم هذا اشارة الى ما اجازه المتقدمون حيث لم يشترطوا
انه يجوز التعريف بالذاتي الاعم كتعريف الانسان بالحيوان فيكون حدا ناقصا او بالعرض الاعم كتعريفه
بالماشي فيكون رسما ناقصا بل جوزوا التعريف بالعرض الاخص ايضا كتعريف الحيوان بالضاحك
لكن المتاخرين لم يعتدوا به لزعمهم انه تعريف بالاخفى وهو غير جائز اصلا قوله كاللفظي اي كما اجيز في التعريف
اللفظي ان يكون اعم كقولهم السعدانة نبت قوله تفسير مدلول اللفظ اي تعيين مسمى اللفظ من بين
المعاني المخزونة في الخاطر فليس فيه تحصيل مجهول من معلوم كما في المعرف الحقيقي فافهم قوله القضية قول
القول في عرف هذا الفن يقال للمركب سواء كان مركبا معقولا او ملفوظا فالتعريف يشمل القضية المعقولة
والملفوظة قوله يحتمل الصدق والكذب الصدق هو المطابقة للواقع والكذب هو اللامطابقة له ولما
المعنى الذي يتوقف معرفته على معرفة الخبر والقضية فلا دور قوله موضوعا لانه وضع وعين ليحكم عليه
فلا دور فان قيل قابل المطابقة واللامطابقة انما هو الخبر فالدور باق قلنا لا نسلم الحصر لجريانهما في غير الخبر ايضا فان التصديق يتصف بالصدق

التصديقات

تعريف اطراف القضية واسماؤها

والمحكوم به محمولا والدال على النسبة رابطة وقد استعير لها هو وكان فسلطية

قوله محمولا لانه امر حمل على الموضوع قوله والدال على النسبة رابطة اي اللفظ المذكور في القضية الملفوظة التي تدل على النسبة الحكمية يسمى رابطة تسمية الدال باسم المدلول فان الرابطة حقيقة هي النسبة الحكمية وفي قوله الدال على النسبة اشارة الى ان الرابطة اداة لدلالتها على النسبة التي هي معنى حرفي غير مستقل واعلم ان الرابطة قد تذكر في القضية وقد تحذف فالقضية على الاول تسمى ثلاثية وعلى الثاني ثنائية قوله وقد استعير لها هو اعلم ان الرابطة تنقسم الى زمانية تدل على اقتران النسبة الحكمية باحد الازمنة الثلاثة وغير زمانية بخلاف ذلك وذكر الفارابي ان الحكمة الفلسفية لما نقلت من اللغة اليونانية الى العربية وجد القوم ان الرابطة الزمانية في اللغة العربية هي الافعال الناقصة ولكن لم يجدوا في تلك اللغة رابطة غير زمانية تقوم مقام است في الفارسية واستين في اليونانية فاستعاروا للرابطة الغير الزمانية لفظة هو وهي ونحوهما مع كونهما في الاصل اسماء لا ادوات فهذا ما اشار المصنف اليه بقوله وقد استعير لها هو وقد يذكر للرابطة الغير الزمانية اسماء مشتقة من الافعال الناقصة نحو كائن وموجود في قولنا زيد كائن قائما وعمرو موجود شاعرا قوله والا فشرطية اي ان لم يكن الحكم فيها بثبوت شيء لشيء او نفيه عنه فالقضية شرطية سواء كان الحكم فيها بثبوت نسبة على تقدير اخرى

الترکیب

الصفحة الهندسة

هندسة

قوله القسمي اي قضية حملية تالي مقدم مقدمها تفصيل سابق قوله على هذا القياس ل مقدم

التركيب

الصفة المهندسة

بهندسة

اقسام الحملية باعتبار الموضوع

ويسمى الجزء الاول مقدما والثاني تاليا والموضوع ان كان شخصا معينا سميت القضية شخصية ومخصوصة وان كان نفس الحقيقة فطبيعية والا فان بين كمية الافراد كلا او بعضا فمحصورة كلية او جزئية وما به البيان سور والا فمهملة

او بنفي ذلك اللزوم وبالمنافاة بين النسبتين او سلبها كذلك المنافاة فالاولى شرطية متصلة والثانية شرطية منفصلة واعلم ان حصر القضية في الحملية والشرطية على ما قرره المصنف عقلي دائر بين النفي والاثبات واما حصر الشرطية في المتصلة والمنفصلة فاستقرائي **قوله** مقدما لتقدمه في الذكر **قوله** تاليا لتلوه الجزء الاول **قوله** والموضوع هذا تقسيم للقضية الحملية باعتبار الموضوع ولذا دخل في تسمية الاقسام حال الموضوع فيسمى باسمه وتحصيل التقسيم ان الموضوع اما جزئي حقيقي كقولنا هذا انسان او كلي وعلى الثاني فاما ان يكون الحكم على نفس حقيقة هذا الكلي الطبيعة من حيث هي هي او على افراده وعلى الثاني فاما ان يبين كمية افراد المحكوم عليه بان يبين ان الحكم على كلها او على بعضها او لا يبين ذلك بل يهمل فالاول شخصية والثاني طبيعية والثالث محصورة والرابع مهملة ثم المحصورة ان بين فيها ان الحكم على كل افراد الموضوع فكلية وان بين ان الحكم على بعض افراده فجزئية وكل منهما اما موجبة او سالبة ولا بد في كل من تلك المحصورات الاربع من امر يبين كمية افراد الموضوع يسمى ذلك الامر بالسور

وتلازم الجزئية ولابد في الموجبة من وجود الموضوع اما محققا فهي الخارجية

او مقدرا فالحقيقية او ذهنا فالذهنية

التصديقات
اقسام الحملية باعتبار
الموضوع

او تدبّر سور البلد او كما ان سور البلد محيط به كذلك هذا الامر محيط بما حكم عليه من افراد الموضوع فسور الموجبة الكلية

هو كل واللام الاستغراقي وما يفيد معناهما من اي لغة كانت وسور الموجبة الجزئية بعض وواحد وما يفيد

معناهما وسور السالبة الكلية لا شيء ولا واحد ونظائرهما وسور السالبة الجزئية ليس كل وليس بعض

وبعض ليس وما يساويها **قوله** وتلازم الجزئية **اعلم** ان القضايا المعتبرة في العلوم هي

المحصورات الاربع لا غير وذلك لان المهملة والجزئية متلازمتان اذ كلما صدق الحكم على افراد الموضوع

في الجملة صدق على بعض افراده وبالعكس فالمهملة مندرجة تحت الجزئية والشخصية لا يبحث عنها

بخصوصها فانه لا كمال في معرفة الجزئيات لتغيرها وعدم ثباتها بل لا يبحث عنها الا في ضمن المحصورات

التي يحكم فيها على الاشخاص اجمالا والطبيعية لا يبحث عنها في العلوم اصلا فان الطبائع الكلية من حيث

نفس مفهوماتها لا يصح موضوع الطبيعية الا من حيث تحققها في ضمن الاشخاص غير موجودة في الخارج

فلا كمال في معرفة احوالها فانحصرت القضايا المعتبرة في المحصورات الاربع **قوله** ولا بد في الموجبة اي

في صدقها من وجود الموضوع وذلك لان الحكم في الموجبة بثبوت شيء لشيء وثبوت شيء لشيء فرع ثبوت

المثبت له اعني الموضوع فما لم يصدق الحكم اذا كان الموضوع محققا موجودا في الخارج ان كان الحكم بثبوت

المحمول له هناك او في الذهن كذلك ثم القضايا الحملية المعتبرة باعتبار وجود موضوعها ثلاثة اقسام

وقد يجعل حرف السلب جزءاً من جزء فتسمى معدولة والا محصلة قوله بكيفية

بكيفية النسبة في جهة وما به البيان جهة والا مطلقة

لان الحكم فيها على الموضوع الموجود في الخارج محققاً نحو كل انسان حيوان بمعنى ان كل انسان موجود في الخارج حيوان في الخارج او على الموضوع الموجود في الخارج مقدراً نحو كل انسان حيوان بمعنى ان كل ما لو وجد في الخارج كان انساناً فهو على تقدير وجوده في الخارج حيوان وهذا الوجود المقدر انما يعتبر في الافراد الممكنة لا الممتنعة نحو اللاشريك الباري ما يحمل على الموضوع الموجود في الذهن كقولك شريك الباري ممتنع بمعنى ان كل ما لو وجد في العقل وفرضه العقل شريك الباري فهو موصوف في الذهن بالامتناع وهذا انما يعتبر في الموضوعات التي ليست لها افراد ممكنة التحقق في الخارج **قوله** حرف السلب كلا وليس وغيرهما مما يشاركهما في معنى السلب **قوله** جزء اي جزء من الموضوع فقط او من المحمول فقط او من كليهما فالقضية على الاول تسمى معدولة الموضوع وعلى الثاني معدولة المحمول وعلى الثالث معدولة الطرفين **قوله** معدولة لان حرف السلب موضوع لسلب النسبة فاذا استعمل في هذا المعنى كان معدولاً عن معناه الاصلي فسميت القضية التي هذا الحرف جزء من جزئها معدولة تسمية الكل باسم الجزء والقضية التي لا يكون حرف السلب جزءاً من طرفيها تسمى محصلة **قوله** بكيفية النسبة اي نسبة المحمول الى الموضوع سواء كانت ايجابية او سلبية تكون لا محالة متكيفة في نفس الامر والواقع بكيفية

قوله فاذا استعمل اي في هذا المعنى اي واستعمل حرف السلب

التصديقات
اقسام الحملية باعتبار
حرف السلب

التصديقات
الموجهات وشرحها واقسام
البسائط

فان كان الحكم فيها بضرورة النسبة ما دام ذات الموضوع موجودة فضرورية
مطلقة او ما دام وصفه فمشروطة عامة او في وقت معين فوقتية مطلقة

ش الضرورة والدوام والامكان والامتناع ونحوها فتلك الكيفية الواقعية في نفس الامر تسمى مادة القضية
ثم قد يصرح في القضية بان تلك النسبة مكيفة في نفس الامر بكيفية ما فالقضية تسمى موجهة وما لا يصرح
بذلك فتسمى القضية مطلقة واللفظ الدال عليها في القضية الملفوظة والصورة العقلية الدالة عليها في
القضية المعقولة تسمى جهة القضية فان طابقت الجهة المادة صدقت القضية كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة وان لم تطابق كذبت
كقولنا كل انسان حجر بالضرورة قوله فان كان الحكم فيها بالضرورة النسبة آه اي قد يكون الحكم في القضية الموجهة بان النسبة
الثبوتية او السلبية ضرورية اي ممتنعة الانفكاك عن الموضوع على انحاء اربعة الاول انها ضرورية ما دام ذات
الموضوع موجودة نحو كل انسان حيوان بالضرورة ولا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فتسمى القضية ضرورية مطلقة
لاشتمالها على الضرورة وعدم تقييدها بالوصف العنواني او الوقت والثاني انها ضرورية ما دام الوصف
العنواني ثابتا لذات الموضوع نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا ولا شيء من الكاتب بساكن
الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فتسمى مشروطة عامة لاشتراط الضرورة بالوصف العنواني وكونها
اعم من المشروطة الخاصة كما سيجيء الثالث انها ضرورية في وقت معين نحو كل قمر منخسف بالضرورة
وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس ولا شيء من القمر بمنخسف بالضرورة وقت التربيع فتسمى وقتية مطلقة

الترتيب

الصفحة المهندسة

بهندسة

ملكه قوله نحو معلوم ١٢ ملكه قوله كل انسان اه نحو معلوم ١٢ ملكه قوله لا شئ اه حمليه سالبه كليه ضروريه كه دران

قوله ان طابقت اه

قوله والاقسام

قال المصنف

قوله نحو معلوم ١٢

قوله كل انسان

قوله الا شئ

منه

التركيب

الصفحة المهندسة

او غير معين فمنتشرة مطلقة او بدوامها ما دام الذات فدائمة مطلقة او ما دام

الوصف فعرفية عامة او بفعليتها فمطلقة عامة

تقييد الضرورة بالوقت وعدم تقييد القضية باللادوام الذاتي فانها ضرورية في وقت من الاوقات كقولنا

كل انسان متنفس بالضرورة وقتا ما ولا شيء منه بمتنفس بالضرورة وقتا ما فتسمى منتشرة مطلقة لكون

وقت الضرورة فيها منتشرا اي غير معين ومطلقة لعدم تقييد القضية باللادوام قوله فدائمة مطلقة الفرق بين

الضرورة والدوام ان الضرورة هي استحالة انفكاك شيء عن شيء والدوام عدم انفكاكه عنه وان لم يكن مستحيلا

كدوام الحركة للفلك ثم الدوام اعني عدم انفكاك النسبة الايجابية والسلبية عن الموضوع اما ذاتي او وصفي

فان كان الحكم في الموجهة بالدوام الذاتي اي بعدم انفكاك النسبة عن الموضوع ما دام ذات الموضوع

موجودة سميت القضية دائمة لاشتمالها على الدوام ومطلقة لعدم تقييد الدوام بالوصف العنواني وان كان

الحكم بالدوام الوصفي اي بعدم انفكاك النسبة عن ذات الموضوع ما دام الوصف العنواني ثابتا لذات

سميت عرفية لان اهل العرف يفهمون هذا المعنى من القضية السالبة بل من الموجبة ايضا عند الاطلاق فاذا قيل

كل كاتب متحرك الاصابع فهم ان هذا الحكم ثابت ما دام كاتبا وعامة لكونها اعم من العرفية الخاصة التي يجيء ذكرها

قوله او بفعليتها اي بتحقق النسبة بالفعل فالمطلقة العامة هي التي حكم فيها بكون النسبة متحققة بالفعل اي

في احد الازمنة الثلثة وتسميتها بالمطلقة لان الحكم المفهوم من القضية عند اطلاقها وعدم تقييدها بالضرورة

او بالدوام او غير ذلك من الجهات وبالعامة لكونها اعم من الوجودية اللادائمة واللاضرورية على ما سيجيء

التصديقات

الموجهات وشرح موادها واقسامها

البسائط

قطعا لمن فانما الضرورة الوصفية المعتبرة في عامها وانما تقييده بغيره وآخر وان كان كلياً كالا ضرورة الازلية او الذاتية او غيرهما فليتدبر

او بعدم ضرورة خلافه فهذه ثمانية فهذه بسائط وقد تقيد العامتان

والوقتيتان المطلقتان باللادوام الذاتي

قوله او بعدم ضرورة خلافها اي الحكم في القضية بان خالف النسبة المذكورة فيها ليس ضرورياً نحو قولنا زيد كاتب بالامكان العام فعدم

ان الكتابة غير مستحيلة لمعنى ان سلبها عنه ليس بضروري وتسمية القضية ممكنة لاشتمالها على الامكان وهو سلب الضرورة

وعامة لكونها اعم من الممكنة الخاصة **قوله** فهذه بسائط اي القضايا الثمانية المذكورة من جملة الموجهات بسائط اعلم ان

معتبرة عند اهل الصناعة وسيجيء بسائطها في التناقض والعكوس

القضية الموجهة اما بسيطة وهي ما تكون حقيقتها اما ايجاباً فقط او سلباً فقط كما مر من الموجهات الثمانية واما مركبة

اي مفهومها

وهي التي تكون حقيقتها مركبة من ايجاب وسلب بشرطان لا يكون الجزء الثاني فيها مذكوراً بعبارة مستقلة سواء

كان في اللفظ تركيب كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائماً فقولنا لا دائماً اشارة الى حكم سلبي

اي لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل او لم يكن في اللفظ تركيب كقولنا كل انسان كاتب بالامكان

الخاص فانه في المعنى قضيتان ممكنتان عامتان اي كل انسان كاتب بالامكان العام ولا شيء من الانسان

بكاتب بالامكان العام والعبرة في الايجاب والسلب بالجزء الاول الذي هو صدر القضية وعلم ان القضية

المركبة انما تحصل من تقييد قضية بسيطة بقيد مثل اللادوام واللاضرورة **قوله** العامتان اي المشروطة العامة

والعرفية العامة **قوله** والوقتيتان اي الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة **قوله** باللادوام الذاتي

ومعنى اللادوام الذاتي ان النسبة المذكورة في القضية ليست دائمة ما دام ذات الموضوع موجودة فيكون نقيضها

اي معناه المطابقي

التعليقات

الموجهات وشرحها واقسام

البسائط

الترکیب
الصفحة المهندسة
٩١+٨٨
بهندسة

ص۹۳ قوله فقد یکون الخ ای بر تقدیر ذکر جهت مطلقه عامه بشد وجهت تمثیل و علت تشبیه عدم منافات در تقیید

الترتیب
الصفحة المهندسة
۹۱+۹۲+۹۳
بهندسة

فتسمى المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة والوقتية والمنتشرة وقال تقييل المطلقة

العامة باللاضرورة الذاتية فتسمى الوجودية اللاضرورية

واقعا للنسبة في زمان من الازمنة الثلثة فيكون اشارة الى قضية بسيطة مخالفة للاصل في الكيف موافقة في الكم فافهم **قوله** المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة المقيدة باللادوام الذاتي نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا لا دائما اى لا شئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل **قوله** والعرفية الخاصة هي العرفية العامة المقيدة باللادوام الذاتي كقولنا بالدوام لا شئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائما اى كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل **قوله** والوقتية والمنتشرة ولما قيدت الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة باللادوام الذاتي حذف من اسميهما لفظ الاطلاق فسميت الاولى وقتية والثانية منتشرة فالوقتية هي الوقتية المطلقة المقيدة باللادوام الذاتي نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلولة لا دائما اى لا شئ من القمر بمنخسف بالفعل والمنتشرة هي المنتشرة المطلقة المقيدة باللادوام الذاتي نحو قولنا لا شئ من الانسان بمتنفس بالضرورة وقتا ما لا دائما اى كل انسان متنفس بالفعل **قوله** اللاضرورة الذاتية معنى اللاضرورة الذاتية ان هذه النسبة المذكورة في القضية ليست ضرورية مادام ذات الموضوع موجودة فيكون هذا حكما بامكان نقيضها لان الامكان هو سلب الضرورة عن الطرف المقابل كما مر فيكون مفهوم اللاضرورة الذاتية ممكنة عامة مخالفة للاصل في الكيف **قوله** الوجودية اللاضرورية لان معنى المطلقة العامة هو فعلية النسبة ووجودها في وقت من الاوقات ولاشتمالها على اللاضرورة فالوجودية اللاضرورية هي المطلقة العامة المقيدة باللاضرورة الذاتية نحو كل انسان متنفس بالفعل لا بالضرورة اى لا شئ من الانسان بمتنفس بالامكان العام فهي مركبة من مطلقة عامة وممكنة عامة احدهما موجبة والاخرى سالبة **قوله**

التفصيل الموجهات وشرح اقسام المركبات

او باللادوام الذاتي فتسمى الوجودية اللادائمة

او باللادوام الذاتي انما قيد اللادوام بالذاتي لان تقييد العامتين باللادوام الوصفي غير صحيح ضرورة تنافي اللادوام بحسب الوصف مع الدوام بحسب الوصف نعم يمكن تقييد الوقتيتين المطلقتين باللادوام الوصفي ايضا لكن هذا التركيب غير معتبر عندهم واعلم انه كما يصح تقييد هذه القضايا الاربع باللادوام الذاتي كذلك يصح تقييدها باللاضرورة الذاتية وكذلك يصح تقييد ما سوى المشروطة العامة من تلك الجملة باللاضرورة الوصفية فالاحتمالات الحاصلة من ملاحظة كل من تلك القضايا الاربع مع كل من تلك القيود الاربعة ستة عشر ثلثة منها غير صحيحة واربعة منها صحيحة معتبرة والتسعة الباقية صحيحة غير معتبرة واعلم ايضا انه كما يمكن تقييد المطلقة العامة باللادوام واللاضرورة الذاتيتين كذلك يمكن تقييدها باللادوام واللاضرورة الوصفيتين فهذان ايضا من الاحتمالات الصحيحة الغير المعتبرة وكما يصح تقييد الممكنة العامة باللاضرورة الذاتية يصح تقييدها باللاضرورة الوصفية وكذا باللادوام الذاتي والوصفي لكن هذه المحتملات الثلثة ايضا غير معتبرة عندهم وينبغي ان يعلم ان التركيب لا ينحصر فيما اشرنا اليه بل يمكن الاشارة الى بعض آخر ويمكن تركيبات كثيرة اخر لم يتعرضوا لها لكن المتفطن بعد التنبيه لما ذكرناه يتمكن من استخراج اي قدر شاء قوله الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة المقيدة باللادوام الذاتي نحو لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل لا دائما اي كل انسان متنفس بالفعل فهي مركبة من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة

وقد تتقيد الممكنة العامة باللاضرورة من الجانب الموافق فتسمى الممكنة الخاصة وهذه مركبات لأن اللادوام إشارة الى مطلقة عامة واللاضرورة الى ممكنة عامة مخالفتي الكيفية وموافقتي الكمية لما قيد بهما **فصل** الشرطية متصلة ان حكم فيها بثبوت نسبة على تقدير أخرى أو نفيها

المتصلات الشرطية وتعريفها وتقسيمها

قوله باللاضرورة من الجانب الموافق أيضا كما انه حكم في الممكنة العامة باللاضرورة عن الجانب المخالف فقد يحكم باللاضرورة من الجانب الموافق أيضا فتصير القضية مركبة من ممكنتين عامتين ضرورة أن سلب الضرورة من الجانب المخالف هو امكان الطرف الموافق وسلب ضرورة الطرف الموافق هو امكان الطرف المقابل فيكون الحكم في القضية بامكان الطرف الموافق وامكان الطرف المقابل نحو كل انسان كاتب بالامكان الخاص فان معناه كل انسان كاتب بالامكان العام ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان العام **قوله** وهذه مركبات اي هذه القضايا السبع المذكورة وهي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة والوقتية والمنتشرة والوجودية اللاضرورية والوجودية اللادائمة والممكنة الخاصة **قوله** مخالفتي الكيفية اي في الايجاب والسلب وقد مر بيان ذلك في بيان معنى اللادوام واللاضرورة واما الموافقة في الكلية والجزئية فلان الموضوع في القضية المركبة امر واحد قد حكم عليه بحكمين مختلفين بالايجاب والسلب فان كان الحكم في الجزء الاول على كل الافراد كان في الجزء الثاني ايضا على كلها وان كان على البعض في الاول فكذا في الثاني **قوله** لما قيد بها اي القضية التي قيدت بها اي باللادوام واللاضرورة يعني اصل القضية **قوله** على تقدير اخرى سواء كانت النسبتان ثبوتيتين او سلبيتين او مختلفتين فقولنا كلما لم يكن زيد حيوانا لم يكن انسانا متصلة موجبة فالمتصلة الموجبة ما حكم فيها بالصحاب النسبتين والسالبة ما حكم فيها بسلب اصطحابهما نحو ليس البتة كلما كانت الشمس طالعة كان الليل موجودا

لزومية ان كان ذلك بعلاقة والا فاتفاقية ومنفصلة ان حكم فيها بتنافي النسبتين او لا تنافيهما صدقا وكذبا معا وهي الحقيقية او صدقا فقط فمانعة الجمع او كذبا فقط فمانعة الخلو

وكذلك اللزومية الموجبة ما حكم فيها بالاتصال بعلاقة والسالبة ما حكم فيها بانه ليس هناك اتصال بعلاقة سواء لم يكن هناك اتصال او كان لكن لا بعلاقة واما الاتفاقية فهي ما حكم فيها بمجرد الاتصال او نفيه من غير ان يكون ذلك مستندا الى العلاقة نحو كلما كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وليس كلما كان الانسان ناطقا كان الفرس ناهقا **قوله** بعلاقة وهي امر بسببه يستصحب المقدم التالي كالعلية لطلوع الشمس لوجود النهار في قولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود **قوله** بتنافي النسبتين سواء كانت النسبتان ثبوتيتين او سلبيتين او مختلفتين فان كان الحكم فيها بتنافيهما فهي منفصلة موجبة وان كان بسلب تنافيهما فهي منفصلة سالبة **قوله** وهي الحقيقية فالمنفصلة الحقيقية ما حكم فيها بتنافي النسبتين في الصدق والكذب كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا او حكم فيها بسلب تنافي النسبتين في الصدق والكذب نحو قولنا ليس البتة اما ان يكون هذا العدد زوجا او منقسما بمتساويين والمنفصلة المانعة الجمع ما حكم فيها بتنافي النسبتين او لا تنافيهما في الصدق فقط نحو هذا الشيء اما ان يكون شجرا او حجرا والمنفصلة المانعة الخلو ما حكم فيها بتنافي النسبتين او لا تنافيهما في الكذب فقط نحو اما ان يكون زيد في البحر واما ان لا يغرق **قوله** او صدقا فقط اي لا في الكذب او مع قطع النظر عن الكذب حتى جاز ان تجتمع النسبتان في الكذب وان لا تجتمعا ويقال للمعنى الاول مانعة الجمع بالمعنى الاخص والثاني بالمعنى الاعم **قوله** او كذبا فقط اي لا في الصدق او مع قطع النظر عن الصدق فالاول مانعة الخلو بالمعنى الاخص والثاني بالمعنى الاعم

اي بحوط التنافي في الصدق حتى جاز ان تجتمع النسبتان في الصدق وان

المنفصلة واقسامها وتعريفها

التركيب
للصفحة المهندسة
٩٢+٩٣
هندسة

۹ قوله في قولنا متعلق بعلاقة لم وكلما كانت الشمس آه متصلة لزومية تعلق قولنا ١٢ ۹ قال المصـ

[illegible]

شرطیه متصله لزومیه است و بنظر معنی شرطیه متصله لزومیه شخصیه مراکه حکم بتقدیر سیده وضع معین مقدم است کرا آن جمیع التقادیر است

الترکیب
مصنفه المهمل سنة
۹۷۳
بقصل سنة

وكل منها عنادية ان كان التنافي لذاتي الجزئين والا فاتفاقية ثم الحكم في الشرطية ان كان على جميع تقادير المقدم فكلية او بعضها مطلقا فجزئية او معينا فشخصية والا فمهملة

قوله لذاتي الجزئين اي ان كانت المنافاة بين الطرفين اي المقدم والتالي ههنا منافاة ناشئة عن ذاتيهما في اي مادة تحققا كالمنافاة بين الزوجية والفردية لا من خصوص المادة كالمنافاة بين السواد والكتابة في انسان يكون كاتبا او يكون كاتبا غير اسود فالمنافاة بين طرفي هذه المنفصلة واقعة لا لذاتيهما بل بحسب خصوص المادة اذ قد يجتمع السواد والكتابة في الصدق او في الكذب في مادة اخرى فهذه منفصلة حقيقية اتفاقية وتلك عنادية قوله ثم الحكم الخ كما ان الحملية تنقسم الى محصورة ومهملة وشخصية وطبيعية كذلك الشرطية ايضا سواء كانت متصلة او منفصلة تنقسم الى المحصورة الكلية والجزئية والمهملة والشخصية ولا تعقل الطبيعية ههنا قوله على جميع تقادير المقدم كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود قوله فكلية وسورها في المتصلة الموجبة كلما ومهما ومتى وما في معناها وفي المنفصلة دائما وابدا ونحوهما هذا في الموجبة اما في السالبة مطلقا فسورها ليس البتة قوله او بعضها مطلقا اي على بعض غير معين كقولك قد يكون اذا كان الشيء حيوانا كان انسانا قوله فجزئية وسورها في الموجبة متصلة كانت او منفصلة قد يكون وفي السالبة كذلك قد لا يكون قوله فشخصية كقولنا ان جئتني اليوم فاكرمتك قوله والا اي ان لم يكن الحكم على جميع تقادير المقدم ولا على بعضها بان سكت عن بيان الكلية والبعضية مطلقا قوله فمهملة نحو اذا كان الشيء انسانا كان حيوانا قوله في الاصل اي قبل دخول اداة الاتصال والانفصال عليهما

اقسام الشرطية المتصلة وتعريفها

بأنه اختلافهما بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته حمل احدهما على شيء عدم حمل الآخر عليه فلا يرد ما اورده ابو الفتح منه ١٢

ولطرفا الشرطية في الاصل قضيتان حمليتان او متصلتان او منفصلتان او مختلفتان الا انهما خرجتا بزيادة اداة الاتصال والانفصال عن التمام **فصل** التناقض اختلاف القضيتين بحيث يلزم لذاته من صدق كل كذب الاخرى

قوله حمليتان كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فان طرفيها وهما الشمس طالعة والنهار موجود قضيتان حمليتان **قوله** متصلتان كقولنا كلما كان ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فكلما لم يكن النهار موجودا لم تكن الشمس طالعة فان طرفيها وهما قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وقولنا كلما لم يكن النهار موجودا لم تكن الشمس طالعة قضيتان متصلتان **قوله** ومنفصلتان كقولنا كلما كان دائما اما ان يكون العدد زوجا او فردا فدائما اما ان يكون العدد منقسما بمتساويين او غير منقسم بهما **قوله** او مختلفتان بان يكون احدى الطرفين حملية والاخرى متصلة او احدهما حملية والاخرى منفصلة او احدهما متصلة والاخرى منفصلة فالاقسام ستة وعليك باستخراج ما تركنا من الامثلة **قوله** عن التمام اي عن ان يصح السكوت عليهما ويحتمل الصدق والكذب مثلا قولنا الشمس طالعة مركب تام خبري محتمل للصدق والكذب بلا شك بمعنى انه قضية الا انه فاذا ادخلت عليه اداة الاتصال مثلا وقلت ان كانت الشمس طالعة لم يصح ان تسكت عليه ولم يحتمل الصدق والكذب بل احتجت الى ان تضم اليه قولك مثلا فالنهار موجود **قوله** اختلاف القضيتين قيد بالقضيتين دون الشيئين اما لان التناقض لا يكون بين المفردات على ما قيل واما لان الكلام في تناقض القضايا **قوله** بحيث يلزم ليخرج بهذا القيد الاختلاف الواقع بين الموجبة والسالبة الجزئيتين فانهما قد يصدقان معا نحو بعض الحيوان انسان وبعضه ليس بانسان فلم يتحقق التناقض بين القضيتين

فاللام في قوله لذاته قيد للصدق اي التناقض الذي من احكام القضايا منه ١٢

والثاني ان التناقض يجري في المفردات كما يجري في القضايا لكن لما كان المطالب بعدم التقييد لكن لما كان الكلام في تناقض القضايا لان الغرض متعلق به دون غيره قيد الاختلاف بالقضيتين ليكون ...

التركيب
للصفحة المهندسة
٩١٤٩٤
هندسة

[illegible]

تالی و مجموع متصله کلیه نیز مطلقه یا لزومیه ... قوله فان طرفیها اه یا در تفسیر از شرح قول فان طرفیها

[illegible]

التركيب

الصفحة المهندسة

بهندسة

وبالعكس ولا بدّ من الاختلاف في الكمّ والكيف والجهة والاتّحاد فيما عداها فالنقيض للضرورية الممكنة العامّة

قوله وبالعكس اي يلزم من كذب كلٍّ من القضيتين صدق الاخرى فخرج بهذا القيد الاختلاف الواقع بين الموجبة والسالبة الكليتين فانهما قد تكذبان معاً نحو لا شي من الحيوان بانسان وكل حيوان انسان فلم يتحقق التناقض بين الكليتين ايضاً وقد يعلم ان القضيتين لو كانتا مخصوصتين يجب اختلافهما في الكم كما سيصرح به المصنّف قوله ولا بدّ من الاختلاف اي يشترط في التناقض ان يكون احدى القضيتين موجبة والاخرى سالبة ضرورة فان الموجبتين والسالبتين قد تجتمعان في الصدق والكذب ثم ان كانت القضيتان محصورتين يجب اختلافهما في الكم ايضاً كما مرّ ثم ان كانتا موجهتين يجب اختلافهما في الجهة فان الضروريتين قد تكذبان معاً كقولنا كل انسان كاتب بالضرورة ولا شي من الانسان بكاتب بالضرورة والممكنتين قد تصدقان معاً كقولنا كل انسان كاتب بالامكان العام ولا شي من الانسان بكاتب بالامكان العام قوله والاتحاد فيما عداها اي يشترط في التناقض اتحاد القضيتين فيما عدا الامور الثلثة المذكورة اي الكيف والكم والجهة وقد ضبطوا هذا الاتحاد في ضمن الاتحاد في امور ثمانية قال قائلهم شعر

در تناقض هشت وحدت شرط دان	وحدت موضوع ومحمول ومكان
وحدت شرط واضافت جزو وكل	قوت وفعل است در آخر زمان

قوله والنقيض للضرورية اعلم ان نقيض كل شي رفعه فنقيض القضية التي حكم فيها بالضرورة الايجاب العدم اليه نقيض له فللعدم نقيضان الوجود وسلب العدم وقد تقرر عندهم ان النقيض لكل شي واحد والجواب ان المراد

التصديقات
شرائط التناقض ونقائض الموجهات

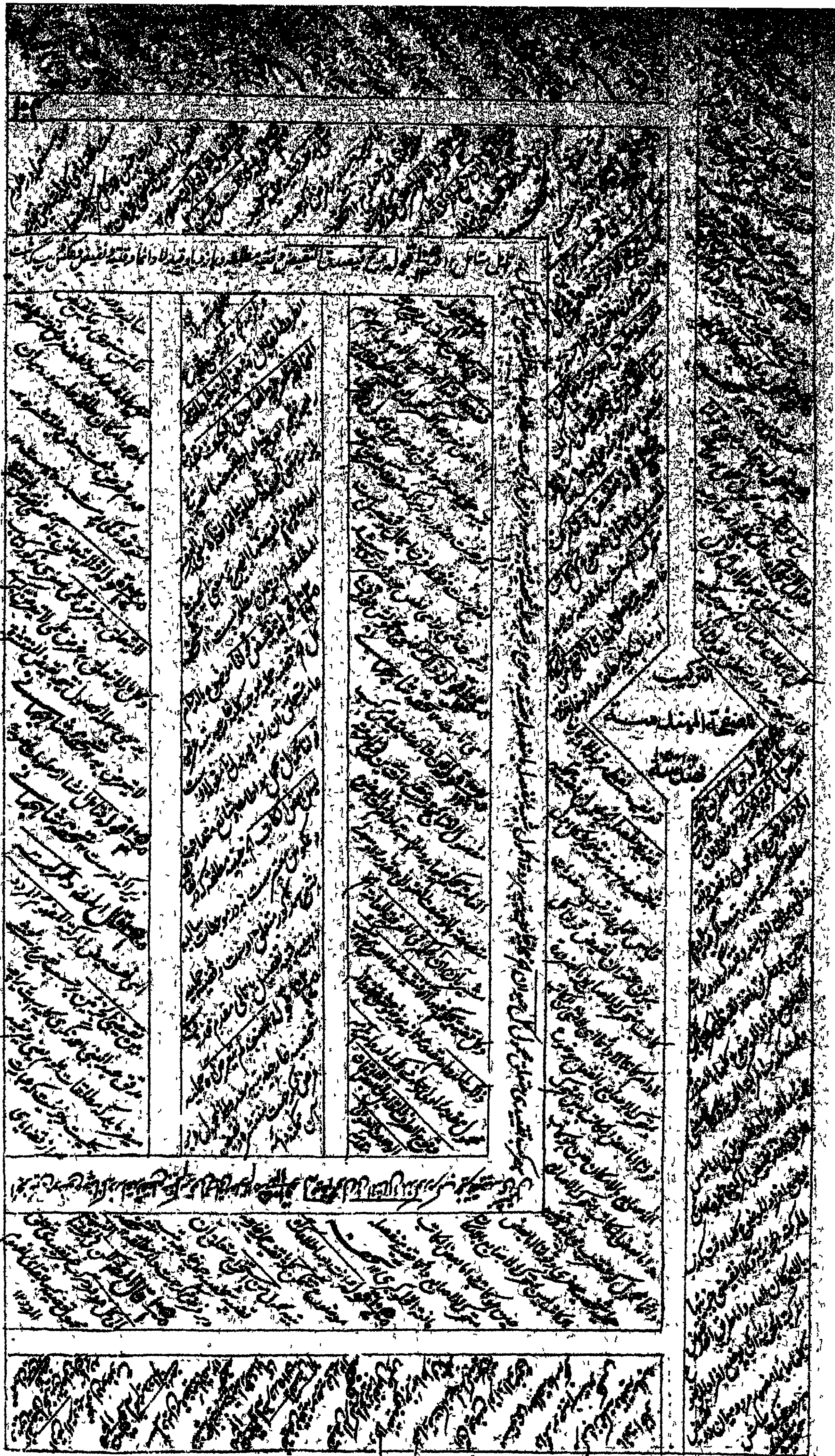
والدائمة المطلقة العامة وللمشروطة العامة الحينية الممكنة وللعرفية العامة الحينية المطلقة

او السلب هو قضية حكم فيها بسلب تلك الضرورة وسلب كل ضرورة هو عين امكان الطرف المقابل فنقيض ضرورة الايجاب هو امكان السلب ونقيض ضرورة السلب هو امكان الايجاب ونقيض الدوام هو سلب الدوام وقد عرفت انه يلزمه فعلية الطرف المقابل فرفع دوام الايجاب يلزمه فعلية السلب وسلب دوام السلب يلزمه فعلية الايجاب فالممكنة العامة نقيض صريح للضرورية المطلقة والمطلقة العامة لازمة لنقيض الدائمة المطلقة ولما لم يكن لنقيضها الصريح وهو اللادوام مفهوم محصل من القضايا المتعارفة المتداولة قالوا نقيض الدائمة هو المطلقة العامة ثم اعلم ان نسبة الحينية الممكنة الى المشروطة العامة كنسبة الممكنة العامة الى الضرورية فان الحينية الممكنة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة الوصفية اى الضرورة ما دام الوصف عن الجانب المخالف فتكون نقيضا صريحا لما حكم فيها بضرورة الجانب الموافق بحسب الوصف فقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا نقيضه ليس بعض الكاتب بمتحرك الاصابع حين هو كاتب بالامكان ونسبة الحينية المطلقة وهي قضية حكم فيها بالفعلية للنسبة حين ثبوت وصف الموضوع بالوصف العنواني الى العرفية العامة كنسبة المطلقة العامة الى الدائمة وذلك لان الحكم في العرفية بدوام النسبة ما دام ذات الموضوع متصفة بالوصف العنواني فنقيضها الصريح هو سلب ذلك الدوام ويلزمه وقوع الطرف المقابل في بعض اوقات الوصف العنواني وهذا معنى الحينية المطلقة المنافية للعرفية العامة فى الكيف فنقيض قولنا بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا قولنا ليس بعض الكاتب بمتحرك الاصابع حين هو كاتب بالفعل والمصنف لم يتعرض لبيان نقيض الوقتية والمنتشرة المطلقتين من البسائط اذ لا يتعلق به الغرض

نقائض الموجهات البسيطة

الترکیب
للصفحة المهندسة
١٠٢+١٠١
بهندسة

لیس بعض الکاتب ... حینیة ممکنة سالبة جزئیة ذهنیة ثبتیة محمول کل مواطات و شائع متعارف و قضیة حملیة موجبة



والمركبة المفهوم المردد بين نقيضي الجزئين ولكن في الجزئية بالنسبة

الى كل فرد فرد **فصل** العكس المستوي تبديل طرفي القضية

فيما سياتي من مباحث العكوس الاقيسة بخلاف باقي البسائط فتامل قوله والمركبة قد علمت ان نقيض كل

شئ رفعه فاعلم ان رفع المركب انما يكون برفع احد جزئيه لا على التعيين بل على سبيل منع الخلو فيجوز ان يكون

برفع كلا الجزئين فنقيض القضية المركبة نقيض احد جزئيه على سبيل منع الخلو فنقيض قولنا كل كاتب متحرك الاصابع

بالضرورة ما دام كاتبا لا دائما اي لا شئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل قضية منفصلة مانعة الخلو هي قولنا اما بعض

الكاتب ليس بمتحرك الاصابع بالامكان حين هو كاتب واما بعض الكاتب متحرك الاصابع دائما آنست بعد الاحاطة

على حقائق المركبات ونقائض البسائط تمكن من استخراج تفاصيل نقائض المركبات قوله ولكن في الجزئية

بالنسبة الى كل فرد فرد يعني لا يكفي في اخذ نقيض القضية المركبة الجزئية الترديد بين نقيضي جزئيها وربما الكليتان

اذ قد تكذب المركبة الجزئية كقولنا بعض الحيوان انسان بالفعل لا دائما ويكذب كلا نقيضي جزئيها ايضا وهما قولنا

لا شئ من الحيوان بانسان دائما وقولنا كل حيوان انسان دائما وح فطريق اخذ نقيض المركبة الجزئية

ان يوضع افراد الموضوع كلها ضرورة ان نقيض الجزئية هي الكلية ثم يردد بين نقيضي الجزئين بالنسبة

الى كل واحد من تلك الافراد فيقال في المثال المذكور كل حيوان اما انسان دائما او ليس بانسان دائما

فيصدق النقيض هو قضية حملية موضوعها محمولها قضية منفصلة بالنسبة الى كل فرد فرد من افراد الموضوع قوله تبديل طرفي القضية

التفصيل بقا العكس المستوي في تعريفه

مع بقاء الصدق والكيف والموجبة انما تنعكس جزئية لجواز عموم المحمول او التالي

والسالبة الكلية تنعكس سالبة كلية والا لزم سلب الشيء عن نفسه

سواء كان الطرفان بحال الموضوع والمحمول او المقدم والتالي واعلم ان العكس كما يطلق على المعنى المصدري المذكور كذلك يطلق على القضية الحاصلة من التبديل وذلك الاطلاق مجازي من قبيل اطلاق اللفظ على الملفوظ والخلق على المخلوق قوله مع بقاء الصدق يعني ان الاصل لو فرض صدقه لزم من صدقه صدق العكس لا انه يجب صدقهما في الواقع قوله والكيف يعني ان الاصل ان كان موجبة كان العكس موجبة وان كان سالبة كان العكس سالبة قوله انما تنعكس جزئية يعني ان الموجبة سواء كانت كلية نحو كل انسان حيوان او جزئية نحو بعض الحيوان انسان انما تنعكس موجبة جزئية لا الى موجبة كلية اما صدق الموجبة الجزئية فظاهر ضرورة انه اذا صدق المحمول على ما صدق عليه الموضوع كلا او بعضا يصدق المحمول والموضوع في ذلك الفرد فيصدق المحمول على فرد الموضوع في الجملة واما عدم صدق الكلية فلان المحمول في القضية الموجبة قد يكون اعم من الموضوع فلو عكست القضية صار الموضوع اعم فيستحيل صدق الاخص كليا على الاعم فالعكس اللازم الصادق في جميع المواد هو الموجبة الجزئية وهذا هو المراد بعدم انعكاس الموجبات الى الكليات وقس عليه الحال في الشرطيات قوله لجواز عموم المحمول اي كما في المثال المذكور وهذا الدليل الاجمالي فبين كما مر قوله والا لزم سلب الشيء عن نفسه تقريره انه اذا صدق قولنا لا شيء من الانسان بحجر صدق لا شيء من الحجر بانسان والا لصدق نقيضه بعض الحجر انسان

الترکیب
الصغة المسلسلة
١٢٤٣ه
[illegible]

اگر کلیه بود کبری ورنه بالعکس و از این ترتیب شکل اول تمیع محال یعنی سلب الشیء عن نفسه یا خلاف مقدمه دیگر

قوله ذهن التشقیق آیه حملیه شخصیه خارجیه بتیه اشارت بترتیب مقدمات قیاس خلف تحفه شاهجهانی

الترکیب

صفحة المهندسة

والجزئية لا تنعكس اصلا لجواز عموم الموضوع او المقدم واما بحسب الجهة فمن الموجبات تنعكس الدائمتان والعامتان حينية مطلقة

فنقول بعض الحجر انسان مع لا شئ من الانسان بحجر ينتج بعض الحجر ليس بحجر وهو سلب الشئ عن نفسه فهذا محال منشؤه هو نقيض العكس لان الاصل صادق والهيأة منتجة فيكون نقيض العكس باطلا فيكون العكس حقا وهو المطلوب قوله لجواز عموم الموضوع وح يصح سلب الاخص عن بعض الاعم لكن لا يصح سلب الاعم عن بعض الاخص مثلا يصدق بعض الحيوان ليس بانسان مع لا يصدق بعض الانسان ليس بحيوان قوله او المقدم مثلا يصدق قد لا يكون اذا كان الشئ حيوانا كان انسانا ولا يصدق قد لا يكون اذا كان الشئ انسانا كان حيوانا قوله واما بحسب الجهة يعني انما ذكرناه هو بيان العكس لقضايا بحسب الكم والكيف واما بحسب الجهة الخ قوله الدائمتان اي الضرورية والدائمة مثلا كلما صدق قولنا بالضرورة او دائما كل انسان حيوان صدق قولنا بعض الحيوان انسان بالفعل حين هو حيوان والا فيصدق نقيضه وهو دائما لا شئ من الحيوان بانسان ما دام حيوانا وهو مع الاصل ينتج لا شئ من الانسان بانسان بالضرورة او دائما هذا خلف قوله والعامتان اي المشروطة العامة والعرفية العامة مثلا اذا صدق بالضرورة او بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا صدق بعض متحرك الاصابع كاتب بالفعل حين هو متحرك الاصابع والا فيصدق نقيضه وهو دائما لا شئ من متحرك الاصابع بكاتب ما دام متحرك الاصابع وهو مع الاصل ينتج قولنا بالضرورة او بالدوام لا شئ من الكاتب بكاتب ما دام كاتبا هذا خلف

نقيضه وهو لا شيء من الحيوان بانسان دائما فاذا ضممنا بالاصل ان نجعله كبرى والاصل صغرى بان نقول كل انسان

والخاصتان حينية مطلقة لا دائمة والوقتيتان والوجوديتان المطلقة العامة مطلقة عامة

قوله والخاصتان اى المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة تنعكسان الى حينية مطلقة مقيدة باللادوام اما انعكاسهما الى حينية مطلقة فلانه كلما صدقت الخاصتان صدقت العامتان وقد مران كلما صدقت العامتان صدقت فى عكسهما الحينية المطلقة واما اللادوام فبيان صدقه انه لو لم يصدق لصدق نقيضه ونضم هذا النقيض الى الجزء الاول من الاصل فينتج نتيجة ونضم الى الجزء الثانى من الاصل فينتج ما ينافى تلك النتيجة مثلا كلما صدق بالضرورة او بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما صدق فى العكس بعض متحرك الاصابع كاتب بالفعل حين هو متحرك الاصابع لا دائما اما صدق الجزء الاول فقد مر فيما سبق واما صدق الجزء الثانى اى اللادوام ومعناه ليس بعض متحرك الاصابع كاتبا بالفعل فلانه لو لم يصدق لصدق نقيضه وهو قولنا كل متحرك الاصابع كاتب دائما فنضمه مع الجزء الاول من الاصل ونقول كل متحرك الاصابع كاتب دائما وكل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ينتج كل متحرك الاصابع متحرك الاصابع دائما ثم نضمه الى الجزء الثانى من الاصل فنقول كل متحرك الاصابع كاتب دائما ولا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل ينتج لا شيء من متحرك الاصابع بمتحرك الاصابع بالفعل وهذا ينافى النتيجة السابقة فيلزم من صدق نقيض لا دوام العكس اجتماع المتنافيين فيكون باطلا فيكون اللادوام حقا وهو المطلوب

قوله والمطلقة العامة مطلقة عامة اى هذه القضايا الخمس تنعكس كل واحدة منها الى مطلقة عامة فيقال لو صدق كل ج ب باحدى الجهات الخمس يصدق بعض ب ج بالفعل والا فيصدق نقيضه وهو لا شيء من ب ج دائما فنضمه مع الاصل ينتج لا شيء من ج ج هذا خلف

التصديقات

العكس المستوى واحكامه

التركيب
للصفحة المهندسة
١١٣٠٢١١٠
هندسة

محمول الا ایمتان مع معطوفات موضوع و اکثر مطلقه مع معطوفات متعلق محمول قضیه شخصیه نیفیه شبیه برفرض

التركيب للصفحة المهندسة

١١٣٤١١٣ لصندسة

فهذا المحملالان يكون آه قياس استثنائي مركباً منفصلة المانعة الخلو مركباً سه جزء استثنائي فع جزو اول ثالث

ولا عكس للممكنتين ومن السوالب تنعكس الدائمتان مطلقة دائمة والعامتان عرفية عامة

قوله ولا عكس للممكنتين اعلم ان صدق وصف الموضوع على ذاته في القضايا المعتبرة في العلوم بالامكان عند الفارابي وبالفعل عند الشيخ فمعنى كل ج ب بالامكان على راي الفارابي هو ان كل ما صدق عليه ج بالامكان صدق عليه ب بالامكان ونتيجة العكس ح ع وهو ان بعض ما صدق عليه ب بالامكان صدق عليه ج بالامكان وعلى راي الشيخ معنى كل ج ب بالامكان هو ان كل ما صدق عليه ج بالفعل صدق عليه ب بالامكان ويكون عكسه على اسلوب الشيخ هو ان بعض ما صدق عليه ب بالفعل صدق عليه ج بالامكان ولا شك انه لا يلزم من صدق الاول ح صدق العكس مثلا اذا فرض ان مركوب زيد بالفعل منحصر في الفرس صدق كل حمار بالفعل مركوب زيد بالامكان ولم يصدق عكسه وهو ان بعض مركوب زيد بالفعل حمار بالامكان فالمصنف لما اختار مذهب الشيخ اذ هو المتبادر في العرف واللغة حكم بانه لا عكس للممكنتين قوله تنعكس الدائمتان دائمة مطلقة اي الضرورية المطلقة والدائمة المطلقة تنعكسان دائمة مطلقة مثلا اذا صدق قولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة او بالدوام صدق لا شيء من الحجر بانسان دائما والا لصدق نقيضه وهو بعض الحجر انسان بالفعل وهو مع الاصل ينتج بعض الحجر ليس بحجر دائما هذا خلف قوله والعامتان عرفية عامة اي المشروطة العامة والعرفية العامة تنعكسان عرفية عامة مثلا اذا صدق بالضرورة او بالدوام لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لصدق بالدوام لا شيء من ساكن الاصابع بكاتب ما دام ساكن الاصابع والا فيصدق نقيضه وهو قولنا بعض ساكن الاصابع كاتب حين هو ساكن الاصابع بالفعل وهو مع الاصل ينتج بعض ساكن الاصابع ليس بساكن الاصابع حين هو ساكن الاصابع هذا خلف

م الثالث يمنع انعكاس السالبة الضرورية سالبة ضرورية والحق ما يستفاد من كلام الشيخ من ان المعتبر في عقد الوضع لو كان صدق الوصف

التصديقات
العكس المستوي
واحكامه

والخاصتان عرفية لا دائمة في البعض والبيان في الكل ان نقيض

العكس مع الاصل ينتج المحال

قوله الخاصتان الخ اي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة تنعكسان الى عرفية عامة سالبة كلية

مقيدة باللادوام في البعض ... لا شيء

من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائما صدق لا شيء من الساكن بكاتب مادام ساكنا لا دائما

في البعض اي بعض الساكن كاتب بالفعل اما الجزء الاول فقد مر بيانه من ان لازم العامتين وجب

لازم الخاصتين ... لازم الاخص لازم الاعم واما الجزء الثاني فانه لو لم يصدق العكس لصدق نقيضه وهو

لا شيء من الساكن بكاتب دائما وهو مع لا دوام الاصل وهو ان كل كاتب ساكن بالفعل ينتج لا شيء

من الكاتب بكاتب دائما ... لانه كذب ... كاتب بالفعل

لصدق قولنا بعض الساكن ليس بكاتب ... في ذلك ان لا دوام السالبة

موجبة ... العكس ... من المجموع الى المجموع منوطا بانعكاس الاجزاء

الى الاجزاء كما يشهد بذلك ... عكس الموجهات ... في العامتين المطلقتين تنعكسان

الى الحينية اللادائمة ... الجزء الثاني منهما ... العامة السالبة ... قوله ينتج المحال

فهذا المحال اما ان يكون ناشئا من الاصل او من نقيض العكس او من هيئة التاليف والكل باطل اما الاول فلفرض الصدق

والثالث هو الشكل الاول المعلوم ... فتعين الثاني فيكون النقيض باطلا فيكون العكس حقا

ولا عكس للموافق بالنقض فصل عكس النقيض تبديل نقيضي الطرفين مع بقاء الصدق والكيف او جعل نقيض الثاني اولاً مع مخالفة الكيف

قوله ولا عكس للموافق اي الموجبة السالبة لان الوقتية السلبية والمنتشرة المطلقة والمطلقة العامة الخاصة والعامة من البسائط والوجوديتان والممكنة الخاصة من المركبات قوله بالنقض بدليل التخلف في مادة يعني انه يصدق الاصل في مادة بدون العكس فيعلم بذلك ان العكس غير لازم لهذا الاصل وبيان التخلف في تلك القضايا ان اخصها هي الوقتية فقد تصدق بدون العكس فانه يصدق لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائماً مع كذب بعض المنخسف ليس بقمر بالامكان العام لصدق نقيضه وهو كل منخسف قمر بالضرورة واذا تحقق التخلف عدم الانعكاس في الاخص تحقق في الاعم اذ العكس لازم للقضية فلو انعكس الاعم لكان العكس لازماً للاعم والاعم لازم للاخص ولازم اللازم لازم فيكون العكس لازماً للاخص ايضاً وقد بينا عدم انعكاسه هذا خلف وانما اخترنا في العكس الجزئية لانها اعم من الكلية والممكنة العامة لانها اعم من سائر الموجهات واذا لم يصدق الاعم لم يصدق الاخص بالطريق الاولى بخلاف العكس الكلي قوله تبديل نقيضي الطرفين اي جعل نقيض الجزء الاول من الاصل جزءاً ثانياً من العكس ونقيض الثاني جزءاً اولاً قوله مع بقاء الصدق اي ان كان الاصل صادقاً كان العكس صادقاً قوله والكيف اي ان كان الاصل موجباً كان العكس موجباً وان كان سالباً كان سالباً كقولنا كل ج ب ينعكس بعكس النقيض الى قولنا كل ما ليس ب ليس ج هذا طريق القدماء واما المتاخرون فقالوا العكس النقيض هو جعل نقيض الجزء الثاني اولاً وعين الاول ثانياً مع مخالفة الكيف على ان كان الاصل موجباً كان العكس سالباً وبالعكس مع بقاء الصدق كما عرفت كما ان قولنا كل

مع قولنا كل انسان حيوان ينعكس بعكس النقيض الى قولنا كل ما ليس بحيوان ليس بانسان فان العكس النقيض لقولنا كل انسان حجر فانه صادق على تقدير صدق الاصل وان لم يكن كل منهما

ان يكون صادقا على كل ما يصدق عليه الاخص فلازم ان بينهما تساويا والمفردعن العموم والخصوص مطلقا ١٢ اسمعيل

عكس النقيض واحكامه

وحكم الموجبات ههنا حكم السوالب في المستوى وبالعكس

ينعكس الى قولنا لا شئ مما ليس ب ج والمصنف لم يصرح بقولهم وعين الاول ثانيا للعلم به ضمنا ولا باعتبار بقاء الصدق في التعريف الثاني لذكره سابقا فحيث لم يخالفه في هذا التعريف علم اعتباره ههنا ايضا ثم انه قدس سره بين احكام عكس النقيض على طريقة القدماء اذ فيه غنية لطالب الكمال وترك ما اورده المتاخرون اذ تفصيل القول فيه وفيما فيه لا يسعه المجال قوله ههنا اي في عكس النقيض قوله في المستوى يعني كما ان السالبة الكلية تنعكس في العكس المستوى كنفسها والجزئية لا تنعكس اصلا كذلك الموجبة الكلية في عكس النقيض تنعكس كنفسها والجزئية لا تنعكس اصلا لصدق قولنا بعض الحيوان لا انسان وكذب بعض لا انسان لا حيوان وكذلك التسع من الموجهات اعني الوقتيتين المطلقتين والوقتيتين والوجوديتين والممكنتين والمطلقة العامة لا تنعكس والبواقي تنعكس على ما سبق تفصيله في السوالب في العكس المستوى قوله وبالعكس اي حكم السوالب ههنا حكم الموجبات في المستوى فكما ان الموجبة في المستوى لا تنعكس الا جزئية كذلك السالبة ههنا لا تنعكس الا جزئية لجواز ان يكون نقيض المحمول في السالبة اعم من الموضوع ولا يجوز سلب نقيض الاخص عن عين الاعم كليا مثلا يصح لا شئ من لا انسان بلا حيوان ولا يصح لا شئ من الحيوان بلا انسان لصدق بعض الحيوان لا انسان كالفرس وكذلك بحسب الجهة الدائمتان والعامتان تنعكس حينية مطلقة والخاصتان حينية مطلقة لا دائمة والوقتيتان والوجوديتان والمطلقة العامة مطلقة عامة

التركيب
للصفحة المتقدمة
١٢٨١١٥٠٠
بقلمه

موضوع ينعكس بعكس إلى قولنا شيء متعلق آن لا شيء مما ليس بج سالبة كلية معدولة الموضوع متعلق قولنا كل ج ب لا يقال

[illegible]

ما لا يعلم ... ضرورية ... ١١٩ قوله ثم نقول علیه ... و ليس ... [illegible]

التركيب
لصفحة المهندسة
١١٩ ــ ٢٣٢
بصفحة

[illegible]

والبيان البيان والنقض النقض وقد تبين انعكاس الخاصتين من الموجبة

الجزئية ههنا ومن السالبة الجزئية ثمه

والعكس كالعكسين على قياس الموجبات في المستوي قوله والبيان البيان يعني ان الطالب المذكورة في العكس المستوي كانت تثبت بالخلف فكذا ههنا قوله والنقض النقض اي مادة تخلف ههنا هي مادة التخلف ثمه قوله وقد تبين انعكاس الخاصتين الخ اما بيان انعكاس الخاصتين من السالبة الجزئية في العكس المستوي الى العرفية الخاصة فهو انه يقال متى صدق بالضرورة او بالدوام بعض ج ليس ب ما دام ج لا دائما اي بعض ج ب بالفعل صدق بعض ب ليس ج ما دام ب لا دائما اي بعض ب ج بالفعل وذلك بدليل الافتراض وهو ان يفرض ذات الموضوع اعني بعض ج د فدب بحكم لا دوام الاصل ودج بالفعل لصدق الوصف العنواني على ذات الموضوع بالفعل على ما هو التحقيق فصدق بعض ب ج بالفعل وهو لا دوام العكس ثم نقول د ليس ج ما دام ب والا لكان دج في بعض اوقات كونه ب فيكون دب في بعض اوقات كونه ج لان الوصفين اذا تصادقا في ذات واحدة ثبت كل منهما في زمان الآخر في الجملة وقد كان بحكم الاصل انه ليس ب ما دام ج هذا خلف فصدق ان بعض ب اعني د ليس ج ما دام ب وهو الجزء الاول من العكس فثبت العكس بكلا جزئيه واما بيان انعكاس الخاصتين من الموجبة الجزئية في عكس النقيض الى العرفية الخاصة فهو ان يقال اذا صدق بعض ج ب ما دام ج لا دائما اي بعض ج ليس ب بالفعل لصدق

بالضرورة او بالدوام ١٢

ف قوله لان الوصفين الخ يعني ان الوصفين اذا اجتمعا في ذات واحدة فيجب ان يثبت كل واحد منهما في زمان الآخر

بيان عكس النقيض في الخاصتين

الى الرفيعة الخاصة بالاقتراني قتامل **فصل القياس قول مؤلف**

من قضايا يلزم لذاته قول آخر

بعض الف ليس بعض ج دائما لصدق ليس ب لا دائما اى ليس بعض الف ب ليس بعض ج بالفعل و

ذلك بالافتراض وهو ان يفرض ذات الموضوع اعنى بعض ج د فد ج بالفعل على مذهب

الشيخ وهو التحقيق ود ليس ب بالفعل بحكم اللادوام الاصل فصدق بعض الف ليس ب

ج بالفعل وهو مفروض لادوام العكس لان الاثبات يلزمه نفى النفى ثم نقول د ليس ج دائما

ليس ب والا لكان ج فى بعض اوقات كونه ليس ب فيكون ليس ب فى بعض اوقات كونه

ج كاف وقد كان بحكم الاصل انه ب دائما هذا خلف فصدق ان بعض ما ليس ج هو ليس ج

دائما ليس ب وهو الجزء الاول من العكس فثبت العكس بكلا جزئيه فتامل **قوله القياس**

قول اى مركب هو اعم من المؤلف اذ قد اعتبر فى المؤلف المناسبة بين اجزائه لانه ماخوذ من الالف

صرح بذلك الشريف المحقق فى حاشية الكشاف فتح فذكر المؤلف بعد القول من قبيل ذكر

الخاص بعد العام وهو متعارف فى التعريفات وفى اعتبار التاليف بعد التركيب اشارة

الى اعتبار الجزء الصورى فى الحجة فالقول يشمل المركبات التامة وغيرها كلها وبقوله مؤلف

من قضايا خرج ما ليس كذلك كالمركبات الخبرية التامة والقضية الواحدة المستلزمة لعكسها او عكس نقيضها

التركيب
المطبعة الهندسة
١٣٠٩
رمضان سنة

مثل ليس ذكر المؤلف بعد القول من قبيل ذكر الخاص بعد العام بالامكان وقت اعتبار المناسبة بين اجزاء المؤلف

الترکیب للصفحة المهندسة بهندسة

قوله فکذا الاصغر آه ابطال احتمال ثالث میکند باین بیان القیاس من ذکر القول الآخر [illegible]

فان كان مذكورا فيه بمادته وهيأته فاستثنائي

اما البسيطة فظاهر واما المركبة فلان المتبادر من القضايا العرضية والجزء الثاني من المركبة ليس كذلك او لان المتبادر من القضايا ما يعد في عرفهم قضايا مستعددة وبقوله يلزم خرج الاستقراء والتمثيل اذ لا يلزم منهما العلم بشيء نعم يحصل منهما الظن بشيء آخر وبقوله لذاته خرج ما يلزم منه قول آخر بواسطة مقدمة خارجية كقياس المساواة نحو آ مساو لب وب مساو لج فانه يلزم من ذلك ان آ مساو لج لكن لا لذاته بل بواسطة مقدمة خارجية وهي ان مساوي المساوي مساو وقياس المساواة مع هذه المقدمة الخارجية يرجع الى قياسين وبدونها ليس من اقسام الموصل بالذات فاعرف ذلك والقول الآخر اللازم من القياس يسمى نتيجة ومطلوبا قوله فان كان اي القول الآخر الذي هو النتيجة والمراد بمادته طرفاها المحكوم عليه وبه والمراد بهيأته الترتيب الواقع بين طرفيه وانما يتحقق في ضمن الايجاب والسلب فانه قد يكون المذكور في الاستثنائي نقيض النتيجة كقولنا ان كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه ليس بحيوان ينتج ان هذا ليس بانسان المذكور في القياس هذا انسان قد يكون المذكور فيه عين النتيجة كقولك في المثال المذكور لكنه انسان ينتج ان هذا حيوان قوله فاستثنائي لاشتماله على كلمة الاستثناء اعني لكن قوله والا اي وان لم يكن القول الآخر مذكورا في القياس بمادته وهيأته

التصديقات
القياس الاقترانى
وتقسيمه

والاقترانى حملى او شرطى وموضوع المطلوب من الحملى يسمى اصغر ومحموله اكبر والمتكرر اوسط وما فيه الاصغر صغرى والاكبر كبرى والاوسط اما محمول الصغرى وموضوع الكبرى

وذلك بان يكون مذكورا بمادته لا بهيأته اذ لا يعقل وجود الهيأة بدون المادة وكذا لا يعقل قياس لا يشتمل على شئ من اجزاء النتيجة المادية والصورية ومن هذا علم انه لو حذف قوله بمادته لكان اولى **قوله** فالاقترانى لاقتران حدود المطلوب فيه وهى الاصغر والاكبر والاوسط **قوله** حملى اى القياس الاقترانى ينقسم الى حملى وشرطى لانه ان كان مركبا من الحمليات الصرفة فحملى نحو العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث والا فشرطى سواء تركب من الشرطيات الصرفة نحو كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالعالم مضئ فكلما كانت الشمس طالعة فالعالم مضئ او تركب من الحملية والشرطية نحو كلما كان هذا الشئ انسانا كان حيوانا وكل حيوان جسم فكلما كان هذا الشئ انسانا كان جسما والمصنف رح قدم البحث عن الاقترانى الحملى لكونه ابسط من الشرطى **قوله** من الحملى اى من الاقترانى الحملى **قوله** اصغر لكون الموضوع فى الاغلب اخص من المحمول واقل افرادا منه فيكون المحمول اكبر واكثر افرادا **قوله** والمتكرر اوسط لتوسطه بين الطرفين **قوله** وما فيه الاصغر اى المقدمة التى فيها الاصغر وتذكير الضمير نظرا الى لفظ الموصول **قوله** صغرى لاشتمالها على الاصغر **قوله** كبرى اى ما فيه الاكبر كبرى لاشتمالها على الاكبر

التركيب لصفحة المهندسية سنة

م قضية حملية شخصية ذهنية ... شرطية ١٢ منه قوله وذلك موضوع محمول محذوف اي ثابت

قوله فان كانت آه متصله لزوميه نيز محمول حمليه مسورة بواسطه عطف ١٢٩ قوله ودليل الشرطيين

لا يحتمل ان يكون الاصغر على بعض الاوسط
منتج في ذلك البعض مقدمه سوم فلا
احتمال ان يكون الاصغر غير مندرج تحت
ذلك البعض فلا يلزم من الحكم على ذلك البعض
الحكم على الاصغر فاى نضرب مقدم بتقدير
مقدم كه تالى مقدمه سابقه است مقدمه
چهارم نتيجه لان الاوسط او على الاكبر
على بعضه

التركيب
للصفحة المهندسة
١٢٦×١٢٨×١٢٩
هندسة

التصديقات
الشكل الاول
وشرائطه

فهو الشكل الاول او محمولهما فالثاني او موضوعهما فالثالث او عكس الاول
فالرابع ويشترط في الاول ايجاب الصغرى وفعليتها مع كلية الكبرى
لينتج الموجبات مع الموجبة الكلية

قوله الشكل الاول سمي اولا لان انتاجه بديهي وانتاج البواقي نظري يرجع اليه فيكون اسبق
واقدم في العلم قوله فالثاني لاشتراكه مع الاول في اشرف المقدمتين اعني الصغرى قوله
فالثالث لاشتراكه مع الاول في اخس المقدمتين اعني الكبرى قوله فالرابع لكونه في غاية
البعد عن الاول قوله وفعليتها ليتعدى الحكم من الاوسط الى الاصغر وذلك لان الحكم
في الكبرى ايجابا كان او سلبا انما هو على ما ثبت له الاوسط بالفعل بناء على مذهب الشيخ فلو لم يحكم
في الصغرى بان الاصغر يثبت له الاوسط بالفعل لم يلزم تعدي الحكم من الاوسط الى الاصغر
قوله مع كلية الكبرى ليلزم اندراج الاصغر في الاوسط فيلزم من الحكم على الاوسط الحكم على الا
صغر وذلك لان الاوسط يكون محمولا ابدا على الاصغر ويجوز ان يكون المحمول اعم من الموضوع
فلو حكم في الكبرى على بعض الاوسط لاحتمل ان يكون الاصغر غير مندرج في ذلك البعض فلا يلزم
من الحكم على ذلك البعض الحكم على الاصغر كما يشاهد في قولك كل انسان حيوان وبعض الحيوان
فرس قوله لينتج الموجبتان اي الكلية والجزئية واللام فيه للغاية اي اخر هذه الشروط
ان ينتج الصغرى الموجبة الكلية والموجبة الجزئية مع الكبرى الموجبة الكلية موجبتين

قوله كما يشاهد فان بعض الحيوان الذي هو محكوم عليه بالاكبر غير بعض الحيوان الذي حكم به على الاصغر فالحكم على بعض الحيوان

قوله لما كان الحق الخ هذا ظاهر في غاية الظهور فان الامرين المتناقضين يمتنع ان يكونا لازمين لشئ واحد كيف

الموجبتين وعقم السالبتين بالضرورة وفي الثاني اختلافهما في الكيف وكلية الكبرى

ففي الاول تكون النتيجة موجبة كلية وفي الثاني موجبة جزئية وان ينتج الصغريان الموجبتان مع السالبة

الكلية الكبرى السالبتين الكلية والجزئية على ما سبق تفصيله في الشكل الاول قوله الموجبتين اي ينتج الكلية والجزئية

قوله السالبتين اي ينتج الكلية والجزئية قوله بالضرورة متعلق بقوله ينتج والمقصود الاشارة الى ان انتاج هذا

الشكل للمحصورات الاربع بديهي بخلاف انتاج سائر الاشكال لنتائجها كما سيجئ تفصيلها قوله في الثاني اختلافهما

اي يشترط في هذا الشكل بحسب الكيفية اختلاف المقدمتين في السلب والايجاب وذلك لانه لو تألف

هذا الشكل من الموجبتين يحصل الاختلاف وهو ان يكون الصادق في نتيجة القياس الايجاب تارة والسلب

اخرى فانه لو قلنا كل انسان حيوان وكل ناطق حيوان كان الحق الايجاب ولو بدلنا الكبرى بقولنا

كل فرس حيوان كان الحق السلب وكذا الحال لو تألف من السالبتين كقولنا لا شئ من الانسان بحجر

ولا شئ من الناطق بحجر كان الحق الايجاب ولو بدلنا الكبرى بقولنا لا شئ من الفرس بحجر كان الحق

السلب والاختلاف دليل عدم الانتاج فان النتيجة هي القول الآخر الذي يلزم من المقدمتين فلو كان

اللازم من المقدمتين الموجبة لما كان الحق في بعض المواد هو السالبة ولو كان اللازم منهما السالبة لما

صدق في بعض المواد الموجبة قوله وكلية الكبرى اي يشترط في الشكل الثاني بحسب الكم كلية الكبرى

اذ عند جزئيتها يحصل الاختلاف كقولنا كل انسان ناطق وبعض الحيوان ليس بناطق

كان الحق الايجاب ولو قلنا بعض الصاهل ليس بناطق كان الحق السلب

التصديقات

الشكل الثاني

شرائطه

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الموجبة الكلية	بج	س	ب	س
الموجبة الجزئية	بو	س	ب	س
السالبة الكلية	س	س	س	س
السالبة الجزئية	س	س	س	س

مع دوام الصغرى او انعكاس سالبة الكبرى وكون الممكنة مع الضرورية

او الكبرى المشروطة لينتج الكليتان سالبة كلية والمختلفتان في الكم

ايضا سالبة جزئية

قوله مع دوام الصغرى اي يشترط في هذا الشكل بحسب الجهة امران الاول احد الامرين هو اما صدق الدوام على الصغرى بان تكون دائمة او ضرورية واما ان تكون الكبرى من القضايا الست التي تنعكس سوالبها لا من السبع التي لا تنعكس سوالبها والثاني احد الامرين هو ان الممكنة لا تستعمل في هذا الشكل الا مع الضرورية سواء كانت الضرورية صغرى او كبرى او مع كبرى مشروطة عامة او خاصة وحاصله ان الممكنة ان كانت صغرى كانت الكبرى ضرورية او مشروطة عامة او خاصة وان كانت كبرى كانت الصغرى ضرورية لا غير ودليل الشرطين انه لولاهما لزم اختلاف النتيجة والتفصيل لا يناسب المختصر قوله لينتج الكليتان الضروب المنتجة في هذا الشكل ايضا اربعة حاصلة من ضرب الكبرى الكلية الموجبة في الصغريين السالبتين الكلية والجزئية وضرب الكبرى الكلية السالبة في الصغريين الموجبتين فالضرب الاول هو المركب من كليتين والصغرى موجبة نحو كل ج ب ولا شيء من ا ب والضرب الثاني هو المركب من الكليتين والصغرى سالبة نحو لا شيء من ج ب وكل ا ب والنتيجة فيهما سالبة كلية نحو لا شيء من ج ا واليهما اشار المصنف بقوله لينتج الكليتان سالبة كلية والضرب الثالث هو المركب من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية نحو بعض ج ب ولا شيء من ا ب والضرب الرابع هو المركب من صغرى سالبة جزئية وكبرى موجبة كلية نحو بعض ج ليس ب وكل ا ب والنتيجة فيهما سالبة جزئية نحو بعض ج ليس ا

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الموجبة الكلية	ع	نج	ع	ع
[illegible]	ع	ع	ع	ع
[illegible]	ع	ع	نج	نج
[illegible]	ع	ع	ع	ع

بالخلف او عكس الكبرى او الصغرى ثم الترتيب ثم النتيجة وفي الثالث ايجاب الصغرى وفعليتها

واليها اشار المصنف بقوله والمختلفتان في الكم ايضا اي كما انهما مختلفتان في الكيف بناء على ما تحقق في الشرائط

ينتج سالبة جزئية قوله بالخلف يعني دليل انتاج هذه الضروب لهاتين النتيجتين امور الاول الخلف وهو

ان يجعل نقيض النتيجة لايجابه صغرى وكبرى القياس لكليتها كبرى لينتج من الشكل الاول ما ينافي الصغرى

وهذا جار في الضروب الاربعة كلها والثاني عكس الكبرى ليرتد الى الشكل الاول لينتج النتيجة المطلوبة

وذلك انما يجري في الضرب الاول والثالث لان كبراهما سالبة كلية تنعكس كنفسها واما الآخران

فكبراهما موجبة كلية لا تنعكس الا موجبة جزئية لا تصلح لكبروية الشكل الاول مع ان صغراهما ايضا سالبة

لا تصلح لصغروية الشكل الاول والثالث ان يعكس الصغرى فيصير شكلا رابعا ثم يعكس الترتيب بان يجعل

عكس الصغرى كبرى والكبرى صغرى فيصير شكلا اولا لينتج نتيجة تنعكس الى النتيجة المطلوبة وذلك

انما يتصور فيما يكون عكس الصغرى كلية ليصلح لكبروية الشكل الاول وهذا انما هو في الضرب الثاني فان

صغراه سالبة كلية تنعكس كنفسها واما الاول والثالث فصغراهما موجبة لا تنعكس الا جزئية واما الرابع

فصغراه سالبة جزئية لا تنعكس ولو فرض انعكاسها لا تكون الا جزئية ايضا فتدبر قوله ايجاب الصغرى وفعليتها

لان الحكم في كبراه سواء كان ايجابا او سلبا على ما هو اوسط بالفعل كما مر فلو لم تتحد الاصغر مع الاوسط بالفعل

بان لا تتحد اصلا او تكون الصغرى سالبة او تتحد لكن لا بالفعل بان تكون الصغرى موجبة ممكنة

بان لا يكون بينهما حمل ايجابي ... بان يكون بينهما حمل ايجابي لكن لا بالفعل بل بالامكان

التصديقات
القياس الاقتراني الشكل الثالث

[illegible]

لجاز ان يكون البعض من الاوسط المحكوم عليه بالاصغر غير البعض المحكوم عليه بالاكبر صغرى وكلما جاز ان يكون

التركيب
الصفحة المهندسة

[illegible]

التركيب
الصفحة المهندسة
مهندسه ۱۳/۱۱۳

[illegible]

مع كلية احدهما اي ينتج الموجبتان مع الموجبة الكلية او بالعكس موجبة جزئية ومع السالبة الكلية او الكلية مع الجزئية سالبة جزئية

ليتعد الحكم من الاوسط بالفعل الى الاصغر قوله مع كلية احدهما لانه لو كانت المقدمتان جزئيتين لجاز ان يكون البعض من الاوسط المحكوم عليه بالاصغر غير البعض المحكوم عليه بالاكبر فلا يلزم تعدية الحكم من الاكبر الى الاصغر مثلا يصدق بعض الحيوان انسان وبعض الحيوان فرس ولا يصدق بعض الانسان فرس قوله لينتج الموجبتان الضروب المنتجة في هذا الشكل بحسب الشرائط المذكورة حاصلة من ضم الصغرى الموجبة الكلية الى الكبريات الاربع وضم صغرى الموجبة الجزئية الى الكبريين الكليتين الموجبة والسالبة وهذه الضروب كلها مشتركة في انها لا تنتج الا جزئية لكن ثلثة منها تنتج الايجاب وثلثة منها تنتج السلب اما المنتجة للايجاب فاولها المركب من موجبتين كليتين نحو كل ج ب وكل ج ا فبعض ب ا وثانيها المركب من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى الى هذين اشار المصنف بقوله لينتج الموجبتان اي الصغرى مع الموجبة الكلية اي الكبرى والثالث عكس الثاني اعني المركب من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى اليه اشار بقوله او بالعكس فليس المراد من العكس عكس الضربين المذكورين اذ ليس عكس الاول الا الاول فتامل واما المنتجة للسلب فاولها المركب من موجبة كلية وسالبة كلية والثاني من موجبة جزئية وسالبة كلية واليهما اشار بقوله ومع السالبة الكلية اي لينتج الموجبتان مع السالبة الكلية والثالث من موجبة كلية وسالبة جزئية كما قال او الكلية مع الجزئية اي الموجبة الكلية مع السالبة الجزئية

قوله فتامل لعله اشارة الى ان عبارة المتن ههنا مشتملة على الركاكة كما لا يخفى على من له ادنى فهم في العبارات العربية

التصديقات
القياس الاقتراني الشكل الثالث

الكبريات / الصغريات	الموجبة الكلية	الموجبة الجزئية	السالبة الكلية	السالبة الجزئية
الموجبة الكلية	ب ج	ب ج	ب ن	ب ن
الموجبة الجزئية	ب ج	س	ب ن	س
السالبة الكلية	س	س	س	س
السالبة الجزئية	س	س	س	س

بالخلف او عكس الصغرى او الكبرى ثم الترتيب ثم النتيجة وفي الرابع
ايجابهما مع كلية الصغرى او اختلافهما مع كلية احدهما

قوله بالخلف يعني بيان انتاج هذه الضروب لهذه النتائج اما بالخلف وهو ههنا ان يؤخذ نقيض النتيجة
ويجعل لكليته كبرى وصغرى القياس لايجابها صغرى لينتج من الشكل الاول ما ينافي الكبرى في
الضروب كلها واما بعكس الصغرى ليرتد الى الشكل الاول وذلك حيث تكون الكبرى كلية كما في
الضرب الاول والثاني والرابع والخامس واما بعكس الكبرى ليصير شكلا رابعا ثم عكس الترتيب ليرتد شكلا
اولا ينتج نتيجة ثم تعكس هذه النتيجة فانه المطلوب وذلك حيث تكون الكبرى موجبة ليصلح عكسها
صغرى للشكل الاول وتكون الصغرى كلية لتصلح كبرى له كما في الضرب الاول والثالث لا غير قوله وفي الرابع
اي يشترط في انتاج الشكل الرابع بحسب الكم والكيف احد الامرين اما ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى
واما اختلاف المقدمتين في الكيف مع كلية احدهما وذلك لانه لولا احدهما لزم اما كون المقدمتين سالبتين
او موجبتين مع كون الصغرى جزئية او جزئيتين مختلفتين في الكيف وعلى التقادير الثلثة يحصل الاختلاف
وهو دليل العقم اما على الاول فلان الحق في قولنا لا شيء من الحجر بانسان ولا شيء من الناطق بحجر هو الايجاب ولو قلنا
لا شيء من الفرس بحجر كان الحق السلب واما على الثاني فلانا اذا قلنا بعض الحيوان انسان وكل ناطق حيوان
كان الحق الايجاب ولو قلنا كل فرس حيوان كان الحق السلب واما على الثالث فلان الحق في قولنا
بعض الحيوان انسان وبعض الجسم ليس بحيوان هو الايجاب ولو قلنا بعض الحجر ليس بحيوان كان الحق السلب

التصديقات القياس الاقتراني الشكل الرابع

لينتج الموجبة الكلية مع الاربع والجزئية مع السالبة الكلية والسالبتان مع الموجبة الكلية وكليتها مع الموجبة الجزئية جزئية موجبة ان لم يكن سلب والا فسالبة

ثم ان المصنف لم يتعرض لبيان شرائط الرابع بحسب الجهة لقلة الاعتداد بهذا الشكل لكمال بعده عن الطبع ولم يتعرض ايضا لنتائج الاختلاطات الحاصلة من الموجهات في شيء من الاشكال الاربعة لطول الكلام فيها وتفصيلها موكول الى مطولات الفن **قوله لينتج الموجبة الكلية** اه الضروب المنتجة في هذا الشكل بحسب احد الشرطين السابقين ثمانية حاصلة من ضم الصغرى الموجبة الكلية مع الكبريات الاربع والصغرى الموجبة الجزئية مع الكبرى السالبة الكلية وضم الصغريين السالبتين الكلية والجزئية مع الكبرى الموجبة الكلية وضم كلية هاتي الصغرى السالبة الكلية مع الكبرى الموجبة الجزئية فالاولان من هذه الضروب وهما المؤلف من الموجبتين الكليتين والمؤلف من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى ينتجان موجبة جزئية والبواقي المشتملة على السلب تنتج سالبة جزئية في جميعها الا في ضرب واحد وهو المركب من صغرى سالبة كلية وكبرى موجبة كلية فانه ينتج سالبة كلية وفي عبارة المصنف تسامح حيث توهم ان ما سوى الاولين من هذه الضروب ينتج السلب الجزئي وليس كذلك كما عرفت ولو قدم لفظة موجبة على جزئية لكان اولى ثم التفصيل ههنا ان ضروب هذا الشكل ثمانية الاول من موجبتين كليتين والثاني من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى ينتجان موجبة جزئية والثالث من سالبة كلية صغرى وكبرى موجبة كلية

...تفسير من على التقديرين كما لا يخفى ١٢ ش قوله لكان اولى لانه كان المعنى ان هذه الضروب تنتج جزئية

التصديقات القياس الاقتراني الشكل الرابع

بالخلف او بعكس الترتيب ثم النتيجة او بعكس المقدمتين

ينتج سالبة كلية والرابع عكس ذلك والخامس من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية والسادس من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى ينتج السابع من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى والثامن من سالبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى وهذه الضروب الخمسة الباقية تنتج سالبة جزئية فاحفظ هذا التفصيل فانه نافع فيما سيجيء قوله بالخلف وهو في هذا الشكل ان يؤخذ نقيض النتيجة ويضم الى احدى المقدمتين لينتج ما ينعكس الى ما ينافي المقدمة الاخرى وذلك يجري في الضرب الاول والثاني والثالث والرابع والخامس ان الموافق وقال المص في شرح الشمسية يجري انه في السادس ايضا قوله او بعكس الترتيب وذلك انما يجري حيث تكون الكبرى موجبة والصغرى كلية ولتنتج ذلك قابلة للانعكاس كما في الاول والثاني والثالث والثامن بعد ان انعكس السالبة الجزئية كما اذا كانت من الخاصتين دون الموافق قوله او بعكس المقدمتين فيرجع الى الشكل الاول لا يجري الا حيث تكون الصغرى موجبة والكبرى سالبة كلية لتنعكس الى الكلية كما في الرابع والخامس لا غير

كلية تنعكس الى الكلية صغرى وما يكون صغراه الخ يرجع الى الشكل الاول بعكس المقدمتين كبرى نتيجة

التركيب

للصفحة المهندسة

آن مطلقه عامه بود سالبه یعنی موافق اصل مرکب نزد قدما شمل الاشیٔ مما لیس بموجبة فی انتاجه من شرط ثالث

التركيب
للصفحة المهندسة
١٣٠٤/١٣٠٦
وهند

او بالرد الى الثاني بعكس الصغرى او الثالث بعكس الكبرى

وضابطة شرائط الاربعة انه لابد لها اما من عموم موضوعية الاوسط مع ملاقاته للاصغر بالفعل

قوله او بالرد والاخير يعني الاحيث تكون المقدمتان مختلفتين في الكيف والكبرى كلية والصغرى قابلة للانعكاس كما في الثالث والرابع والخامس والسادس ايضا ان انعكست السالبة الجزئية لا عند

قوله بعكس الكبرى لا الاخير يعني الاحيث تكون الصغرى جزئية والكبرى قابلة للانعكاس تكون العكس في او عكس الكبرى كلية وهذا الاخير لازم للاولين في هذا الشكل فيتدبر وذلك كما في الاول والثاني

والرابع والخامس والسابع ايضا ان انعكس السالبة الجزئية في دون المواقي قوله وضابطة شرائط الاربعة

اي الامر الذي ذا رعيته في كل قياس اقتراني حملي كان منتجا ومشتملا على الشرائط السابقة جزما

قوله انه لابد اي لابد في انتاج القياس من احد الامرين على سبيل منع الخلو قوله اما من عموم

موضوعية الاوسط اي كلية قضية موضوعها الاوسط كالكبرى في الشكل الاول وكاحدى المقدمتين في الشكل الثالث وكالصغرى في الضرب الاول والثاني والثالث والرابع والسابع والثامن من الشكل الرابع

قوله مع ملاقاته اي بان يحمل الاوسط ايجابا على الاصغر بالفعل كما في صغرى الشكل الاول او يحمل الاصغر على الاوسط ايجابا بالفعل كما في صغرى الشكل الثالث وكما في صغرى الضرب الاول والثاني والرابع والسابع من الشكل الرابع فهي الكلام اشارة استطرادية الى اشتراط فعلية الصغرى في هذه الضروب ايضا

التصديقات

ضابطة شرائط الاشكال الاربعة

في الكيف وايضا الاكبر في كبرى الشكل الرابع موضوع وكليتها في هذه الضروب موجودة مع الاختلاف ٭ بهمان

او حمله على الاكبر واما من عموم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في الكيف

قوله او حمله على الاكبر اي مع حمل الاوسط على الاكبر ايجابا فان السلب سلب الحمل وانما الحمل هو الايجاب وذلك كما في كبرى الضرب الاول والثاني والثالث والثامن من الشكل الرابع فالضربان الاولان قد اندرجا تحت كلا شقي الترديد الثاني فهو ايضا على سبيل منع الخلو كالاول وههنا تمت الاشارة الى شرائط انتاج جميع ضروب الشكل الاول والثالث وستة ضروب من الشكل الرابع فاحفظه واعلم انه لم يقل والاكبر اي مع ملاقاته للاكبر مع كونه اخصر لان الملاقاة تشمل الوضع والحمل كما تقدم فيلزم كون القياس المرتب على هيأة الشكل الاول من كبرى موجبة كلية مع صغرى سالبة منتجا ويلزم ايضا كون القياس المرتب على هيأة الشكل الثالث من صغرى سالبة وكبرى موجبة مع كلية احدى مقدمتيه منتجا وقد اشتبه ذلك على بعض الفحول فاعرفه قوله واما من عموم موضوعية الاكبر هذا هو الامر الثاني من الامرين اللذين ذكرنا لا بد في انتاج القياس من احدهما وحاصله كلية كبرى يكون الاكبر موضوعا فيها مع اختلاف المقدمتين في الكيف وذلك كما في جميع ضروب الشكل الثاني وكما في الضرب الثالث والرابع والخامس والسادس من الشكل الرابع فقد اشتمل الضرب الثالث والرابع منه على كلا الامرين لذا جعلنا الترديد الاول على منع الخلو فقد اشير الى جميع شرائط الشكل الاول والثالث كما وكيفا وجهة والى شرائط الشكل الثاني والرابع كما وكيفا وبقيت شرائط الشكل الثاني بحسب الجهة فاشار اليها بقوله مع منافاة الخ

التصديقات
ضابطة شرائط
الاشكال الاربعة

مع منافاة نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر لنسبته الى ذات الاصغر

قوله مع منافاة الخ يعني ان القياس المنتج المشتمل على الامر الثاني اعني عموم موضوعية الاكبر الاختلاف في الكيف اذا كان الاوسط منسوبا ومحمولا في كلتا مقدمتيه كما في الشكل الثاني تم لا بد في انتاجه من شرط ثالث وهو منافاة نسبة وصف الاوسط المحمول اي وصف الاكبر الموضوع في الكبرى لنسبة وصف الاوسط المحمول كذلك اي ذات الاصغر الموضوع في الصغرى يعني لا بد ان تكون النسبتان المذكورتان بكيفيتين بحيث يمتنع اجتماع هاتين النسبتين في الصدق لو اتحد طرفاهما فمنافاة دائرة وجودا وعدما مع مامر من شرطي الشكل الثاني بحسب الجهة فبتحققهما يتحقق الانتاج بانتفائها ينتفي اما انها دائرة مع الشرطين وجودا اي كلما وجد الشرطان المذكوران تحقق المنافاة المذكورة فلانه اذا كانت الصغرى مما يصدق عليه الدوام والكبرى قضية كانت من الموجهات ماعدا الممكنتين فان لهما حكما على حدة كما سيجيء فلا شك انه تكون نسبة وصف الاوسط الى ذات الاصغر بدوام الايجاب ولا اقل من ان تكون نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر بفعلية السلب ضرورة ان المطلقة العامة اعم من تلك الكبريات والمطلقة العامة تدل على سلب الاوسط عن ذات الاكبر بالفعل واذا كان مسلوبا عن ذاته بالفعل كان مسلوبا عن وصفه بالفعل قطعا ولا خفاء في المنافاة بين دوام الايجاب وفعلية السلب واذا تحققت المنافاة بين شيء وبين الاعم لزمت المنافاة بينه وبين الاخص بالضرورة

قوله فقضية كانت اي سواء كانت من القضايا الست المنعكسة السوالب ومن التسع التي لا تنعكس سوالبها

التصديقات
ضابطة شرائط الاشكال
الاربعة

التصديقات

ضابطة شرائط الاشكال الاربعة

وكذا اذا كانت الكبرى مما تنعكس سالبتها والصغرى اية قضية كانت سوى الممكنتين كما مر
اذ ح تكون نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر بضرورة الايجاب مثلا او دوامه لانحصار
منافاتها مع نسبة وصف الاوسط الى ذات الاصغر بفعلية السلب واخص منها وكذا اذا كانت
الصغرى ممكنة والكبرى ضرورية او مشروطة اذ ح تكون نسبة وصف الاوسط الى ذات الاصغر
بالامكان الايجاب مثلا ونسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر بضرورة السلب اما في الكبرى
المشروطة فظاهرة واما في الضرورية فلان المحمول اذا كان ضروريا للذات ما دامت موجودة
كان ضروريا لوصفها العنواني لان الذات لازم للوصف والمحمول لازم للذات ولازم اللازم لازم
وكذا اذا كانت الكبرى ممكنة والصغرى ضرورية مثلا لما مر وانما انحصرت الشرطية مع الشرطين عدما
اي كلما انتفى احد الشرطين المذكورين لم تتحقق المنافاة المذكورة فلانه اذا لم تكن الصغرى
مما يصدق عليه الدوام ولا الكبرى مما تنعكس سالبتها لم يكن في الصغريات اخص من المشروطة
الخاصة ولا في الكبريات اخص من الوقتية ولا منافاة بين ضرورة الايجاب مثلا بحسب الوصف
لا دائما وبين ضرورة السلب في وقت معين لا دائما لتعلق ذلك الوقت غير اوقات الوصف العنواني
واذا انتفت المنافاة بين الاخصين انتفت بين ما هو اعم منهما ضرورة وكذا اذا لم تكن
الكبرى ضرورية ولا مشروطة حين كون الصغرى ممكنة كان اخص الكبريات الدائمة والعرفية الخاصة
والوقتية ولا منافاة بين امكان الايجاب ودوام السلب ما دام الذات لا بتة وبين دوام السلب بحسب الوصف

التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة ١٣٢٠+١٣١

لا دائماً الشيئين بها معنى المشروطة لما تقدم الوقتية الا خصين في قول لعل كم الكاملة وقت ه دليل يرفع منافات بيان

التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة ١٣٣٣

تبيه تالى مقدم محذوف ١٢ قوله ومنع كل آه مع معطوف يا متعلق محمول قضيه گذشته يا محمول موضوع

[illegible]

فصل الشرطي من الاقتراني اما ان يتركب من متصلتين او منفصلتين او حملية ومتصلة او حملية ومنفصلة او متصلة ومنفصلة وينعقد فيه الاشكال الاربعة وفي تفصيلها طول

لا دائما ولا بينة وبين نتيجة ضرورة السلب في وقت معين لا دائما وكذا اذا لم تكن الصغرى ضرورية على تقدير كون الكبرى ممكنة كان اخص الصغريات المشروطة الخاصة او الدائمة ولا منافاة بين امكان الايجاب وبين ضرورة السلب بحسب الوصف لا دائما ولا بينة وبين ضرورة السلب ما دام الذات قطعا والتحقيق في المباحث على هذا الوجه مما يتعسر بعون الله الجليل والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل **قوله** من متصلتين كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالعالم مضيء ينتج كلما كانت الشمس طالعة فالعالم مضيء **قوله** او منفصلتين كقولنا دائما اما ان يكون العدد زوجا واما ان يكون فردا ودائما اما ان يكون الزوج زوج الزوج او يكون زوج الفرد ينتج دائما اما ان يكون العدد زوج الزوج او يكون زوج الفرد او يكون فردا **قوله** او حملية ومتصلة نحو هذا الشيء انسان كلما كان الشيء انسانا كان حيوانا ينتج هذا حيوان ونحو كلما كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم ينتج كلما كان هذا الشيء انسانا كان جسما **قوله** او حملية ومنفصلة نحو هذا عدد ودائما اما ان يكون العدد زوجا او فردا ينتج فهذا اما ان يكون زوجا او فردا **قوله** او متصلة ومنفصلة نحو كلما كان هذا ثلثة فهو عدد ودائما اما ان يكون العدد زوجا او يكون فردا ينتج كلما كان هذا ثلثة فاما ان يكون زوجا او فردا **قوله** وينعقد يعني لا بد في تلك الاقسام من اشتراك المقدمتين في جزء يكون هو الحد الاوسط فاما ان يكون محكوما عليه في كلتا المقدمتين او محكوما به فيهما او محكوما به في الصغرى ومحكوما عليه في الكبرى او بالعكس فالاول هو الشكل الثالث والثاني هو الثاني والثالث هو الاول والرابع هو الرابع **قوله** في تفصيلها اي في تفصيل الاشكال الاربعة في تلك الاقسام الخمسة بحسب الشرائط والضروب والنتائج طول لا يليق

التصديقات

القياس الاقتراني الشرطي واقسامه

التصديقات القياس الاستثنائي واقسامه واحكامها

فصل الاستثنائي ينتج من المتصلة وضع المقدم ورفع التالي ومن الحقيقية وضع كل

بالمختصرات فليطلب من مطولات المتأخرين قوله الاستثنائي القياس الاستثنائي هو الذي

تكون النتيجة مذكورة فيه بمادته وهيأته ابدا يتركب من مقدمة شرطية ومن مقدمة حملية يستثنى

فيها عين احد جزئي الشرطية او نقيضه لينتج عين الآخر او نقيضه فالاحتمالات المتصورة في

انتاج كل استثنائي اربعة وضع كل ورفع كل لكن المنتج منها في كل قسم شيء تفصيله بافادة

المصنف من ان الشرطية ان كانت متصلة ينتج منها احتمالان وضع المقدم ينتج وضع التالي

لاستلزام تحقق الملزوم تحقق اللازم ورفع التالي ينتج رفع المقدم لاستلزام انتفاء اللازم انتفاء

الملزوم واما وضع التالي فلا ينتج وضع المقدم ولا رفع المقدم ينتج رفع التالي لجواز كون اللازم

اعم فلا يلزم من تحققه تحقق الملزوم ولا من انتفاء الملزوم انتفاء اللازم وقد علمت من قبل ان المراد

بالمتصلة في هذا الباب اللزومية واعلم ايضا ان المراد بالمنفصلة ههنا العنادية وان كانت الشرطية

منفصلة فمانعة الجمع ينتج من وضع كل جزء رفع الآخر لامتناع اجتماعهما ولا ينتج من رفع

كل وضع الآخر لعدم امتناع الخلو عنهما ومانعة الخلو بالعكس اما الحقيقية فلما اشتملت على منع الجمع

والخلو معا فينتج في الصور الاربعة النتائج الاربع قوله وضع المقدم نحو ان كان هذا انسانا كان

حيوانا لكنه انسان فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فليس بانسان قوله ومن الحقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد

زوجا او فردا لكنه زوج فليس بفرد لكنه فرد فليس بزوج لكنه ليس بفرد فهو زوج لكنه ليس بزوج

التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسه ١٢٩٢٣٦

نقيضه لا يرتفع النقيضان صغرى ومتى ارتفع النقيضان يلزم المحال كبرى نتيجه لولم الصدق نقيضه يلزم المحال

بالمتصلة دائما وعكس مستوى مطلقه عامه

عامه مثل من علم من بزاوات اللازم

وانما يثبت بعنوان التالى اللازم

مقدمات بين بعنوان الملازم الذى

ای ينتج وضع الثانی كبرى نتيجه وضع المقدم

وضع التالى كبرى نتيجه وضع اللازم

بتحقق اللازوم يستلزم تحقق الملازم اى

التركيب

الصفوة المهندسة

بهندسة ۱۴۹+۱۵۰

کلمة یا قضیه حملیه شخصیه ۱۲ منه قوله کقولنا معلوم کل حیوان الخ ای حملیه موجبة محمول شیئیة منفصلة

الکلمات ای المحال علی تقدیر صدق لا لذاتها بل بیان نقیض المطلوب صغری و ما یحاذی ای الحجة المسمی بالخلف کبری منفصل منه الی المطلوب من غیر ای من دیاته الذی هو نقیضه صغری و ما یتصل منه الی المطلوب یسمی بالخلف

[illegible]

التصديقات
قياس الخلف والاستقراء
وتعريفهما

كمانعة الجمع ورفعه كمانعة الخلو وقد يختص باسم قياس الخلف وهو ما يقصد به

اثبات المطلوب بابطال نقيضه ومرجعه الى استثنائي واقتراني

فصل الاستقراء تصفح الجزئيات

فهو فرد قوله كمانعة الجمع نحو هذا اما شجر او حجر لكنه شجر فليس بحجر لكنه حجر فليس بشجر قوله كمانعة الخلو نحو اما لا شجر او لا حجر لكنه ليس بلا شجر فهو لا حجر لكنه ليس بلا حجر فهو لا شجر قوله وقد يختص الخ اعلم انه قد يستدل على اثبات المدعى بانه لولاه لصدق نقيضه لاستحالة ارتفاع النقيضين لكن نقيضه غير واقع فيكون هو واقعا كما مر غير مرة في مباحث العكوس الاقيسة وهذا القسم من الاستدلال يسمى بالخلف اما لانه ينجر الى الخلف اي المحال على تقدير صدق نقيض المطلوب او لانه ينتقل منه الى المطلوب من خلفه اي من ورائه الذي هو نقيضه وهذا ليس قياسا واحدا بل ينحل الى قياسين احدهما اقتراني شرطي والاخر استثنائي متصل يستثنى فيه نقيض التالي هكذا لو لم يثبت المطلوب لثبت نقيضه وكلما ثبت نقيضه ثبت المحال ينتج لو لم يثبت المطلوب لثبت المحال لكن المحال ليس بثابت فيلزم ثبوت المطلوب لكونه نقيض المقدم ثم قد يقتصر على الشرطية يعني قولنا كلما ثبت نقيضه ثبت المحال الى دين فيتكثر القياسات كذا قال المحقق في شرح الاصول فقوله ومرجعه الى استثنائي واقتراني معناه ان هذا القدر مما لا بد منه في كل قياس خلف وقد يزيد عليه فافهم قوله الاستقراء تصفح الجزئيات اعلم ان الحجة على ثلثة اقسام لان الاستدلال اما من حال الكلي على حال الجزئيات واما من حال الجزئيات على حال كليها واما من حال احد الجزئيين المندرجين تحت كلي على حال الجزئي الاخر

فانه ايضا قياس حقيقة لكونه مفيد اليقين ١٢ س قوله فلا شك ان تتبع البعض يفيد اليقين بالحكم الجزئي مع

التصديقات

الاستقراء وتتمة تعريفه وحكمه

لاثبات حكم كلي

فالاول هو القياس قد سبق مفصلا والثاني هو الاستقراء والثالث هو التمثيل فالاستقراء هو الحجة التي يستدل فيها من حكم الجزئيات على حكم كليها هذا تعريفه الصحيح الذي لا غبار عليه انما استنبطه المصنف من كلام حجة الاسلام اختاره اعني تصفح الجزئيات تتبعها لاثبات حكم كلي ففيه مسامحة ظاهرة فان هذا التتبع ليس معلوما تصديقيا موصلا الى مجهول تصديقي فلا يندرج تحت الحجة فكان الباعث على هذه المسامحة هو الاشارة الى ان تسمية هذا القسم من الحجة بالاستقراء ليس على سبيل الاستعمال بل على سبيل النقل وههنا وجه آخر يجئ ان شاء الله الجليل في تحقيق التمثيل قوله لاثبات حكم كلي اما بطريق التوصيف فيكون اشارة الى ان المطلوب في الاستقراء لا يكون حكما جزئيا كما سنحققه واما بطريق الاضافة والتنوين في كلي ح عوض عن المضاف اليه اي لاثبات حكم كليها اي كلي تلك الجزئيات فهذا وان اشتمل الحكم الجزئي والكلي كليهما بحسب الظاهر الا انه في الواقع لا يكون المطلوب بالاستقراء الا الكلي وتحقيق ذلك انهم قالوا ان الاستقراء اما تام تتصفح فيه حال الجزئيات باسرها وهو يرجع الى القياس المقسم كقولنا كل حيوان اما ناطق او غير ناطق وكل ناطق حساس وكل غير ناطق حساس ينتج كل حيوان حساس وهذا القسم مفيد لليقين واما ناقص يكتفى فيه بتتبع اكثر الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان كذلك والفرس والبقر كذلك الى غير ذلك مما صادفناه من افراد الحيوان وهذا القسم لا يفيد الا الظن فمن الجائز ان يكون من الحيوان ما التي لم نصادفه ما يحرك فكه الاعلى عند المضغ كما نسمعه في التمساح ولا يخفى ان الحكم بان الثاني لا يفيد الا الظن انما يصح اذا كان المطلوب الحكم الكلي واما اذا ادعي بالجزئي فلا شك ان تتبع البعض يفيد اليقين لما يتم بعض الحيوان في ضمن بعض انسان مثلا كل فرس يحرك فكه الاسفل عند المضغ وكل انسان ايضا كذلك تتبع

التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة ١٥٣

التركيب للصفوة المهندسة

بحمد سنة ١٣٢٤+١٥٣

اعنی الحکم قضیه حملیه شخصیه خارجیه بتیه تعریف لفظی للدائره ١٥ قوله الثانی الترید مثل الاول العددان

والتمثيل بيان مشاركة جزئي لآخر في علة الحكم ليثبت فيه و

العمدة في طريقه الدوران والترديد

قطعاً ان بعض الحيوان كذلك وفيه شيء هذا اعلم ان حمل عبارة المتن على التوصيف كما هو الرواية احسن من حيث الدراية ايضاً اذ ليس فيه شبهة صحة التعريف بالاعم قوله التمثيل بيان مشاركة جزئي لآخر في علة الحكم ليثبت فيه اي ليثبت الحكم في الجزئي الاول وبعبارة اخرى تشبيه جزئي بجزئي في معنى بينهما ليثبت في المشبه الحكم الثابت في المشبه به المعلل بذلك المعنى كما يقال النبيذ حرام لان الخمر حرام وعلته حرمته الاسكار وهو موجود في النبيذ وفي العبارتين تسامح فان التمثيل هو الحجة التي يقع فيها ذلك البيان والتشبيه وقد عرفت النكتة في التسامح في تعريف الاستقراء ونقول هنا كما ان العكس يطلق على المعنى المصدري اعني التبديل وعلى القضية الحاصلة بالتبديل كذلك التمثيل يطلق على المعنى المصدري وهو التشبيه والبيان المذكوران وعلى الحجة التي يقع فيها ذلك التشبيه والبيان فما ذكره تعريف التمثيل بالمعنى الاول ويعلم المعنى الثاني بالمقايسة وهذا كما عرف المص العكس بالتبديل وقس عليه الحال فيما سبق في الاستقراء هذا ولكن لا يخفى ان المص عدل في تعريف الاستقراء والتمثيل عن المشهور الى المذكور دفعاً لتوهم هذا التسامح بل هو الاكثر على ما عرفته قوله والعمدة في طريقه الدوران والترديد اعلم انه لا بد في التمثيل من مقدمات الاولى ان الحكم ثابت في الاصل اعني المشبه به الثانية ان علة الحكم في الاصل الوصف الكذائي الثالثة ان ذلك الوصف موجود في الفرع اعني المشبه فاذا تحقق العلم بهذه المقدمات الثلث ينتقل الذهن الى كون الحكم ثابتاً في الفرع ايضاً وهو المطلوب من التمثيل ثم ان المقدمة الاولى والثالثة ظاهرتان في كل

الاستقراء هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته والتمثيل هو الحكم على جزئي مشارك لجزئي آخر في علة الحكم عليه لما كان

التصديقات
التمثيل وتعريفه
واحكامه

التصديقات

تقسيم القياس باعتبار المادة

فصل القياس اما برهاني

كل تمثيل وانما الاشكال في الثانية وبيانها بطرق متعددة فصلوها في كتب اصول الفقه والمصنف ذكر ما هو العمدة من بينها وهو طريقان الاول الدوران وهو ترتب الحكم على الوصف الذي له صلوح العلية وجودا او عدما كترتب حكم الحرمة في الخمر على الاسكار فانه ما دام مسكرا حرام واذا زال عنه الاسكار زالت حرمته قالوا والدوران علامة كون المدار اعني الوصف علة للدائر اي الحكم الثاني الترديد ويسمى بالسبر والتقسيم ايضا وهو ان يفحص اولا اوصاف الاصل ويردد ان علة الحكم هل هي هذه الصفة او تلك ثم تبطل ثانيا علية كل صفة حتى يستقر على وصف واحد فيستفاد من ذلك كون هذا الوصف علة كما يقال علة حرمة الخمر اما الاتخاذ من العنب او الميعان او اللون المخصوص او الطعم المخصوص او الرائحة المخصوصة او الاسكار لكن الاول ليس بعلة لوجوده في الدبس بدون الحرمة وكذلك البواقي ما سوى الاسكار بمثل ما ذكر فتعين الاسكار للعلية قوله القياس الخ القياس كما ينقسم باعتبار الهيأة والصورة الى الاستثنائي والاقتراني باقسامهما فكذلك ينقسم باعتبار المادة الى الصناعات الخمس اعني البرهان والجدل والخطابة والشعر والمغالطة وقد يسمى سفسطة ايضا لان مقدماته اما ان تفيد تصديقا او تاثيرا آخر غير التصديق اعني التخييل والثاني الشعر والاول اما ان يفيد ظنا او جزما فالاول الخطابة والثاني ان افاد جزما يقينيا فهو البرهان والا فان اعتبر فيه عموم الاعتراف من العامة او التسليم من الخصم فهو الجدل والا فهو المغالطة والمغالطة ان استعملت في مقابلة الحكيم سميت سفسطة وان استعملت في مقابلة غير الحكيم فهو مشاغبة

کبری تجربه ان علم یقدح بالیقینیات انوالجدل والمغالطة قوله اعلم ان ما فرشنا من معلومات تصوریه ان المغالطة ام حملیه شخصیه صورته کره محسوس متصله حمله الصدمیه ست

کبری حملیه شخصیه تجعیه العلل ای ما یفید تصدیقا خطابة او یفید جدا قوله الثانی ان افادت جزما

التركيب
للصرفية الهندسية

الترکیب
علی الصفحة المهندسة

[illegible]

و همچنین مثل او ۱۲ منه ۵ قوله الشمس مشرقة مثل النار محرقة حملیة شخصیة خواه کلیة قضایای مشاهدات ظاهره ۱۲ تحفه

ان الیقین نوع و مرجع حق ... بالتصدیق ... النابت ... فصول

اشارت بدلیل از قیاس ۱۲ ... مقدمات برین ... الیقینیة ... البدیهیات

[illegible]

و بود الاقسام ایضا معلوم ۱۲ منه ۵ قال المصنف ... مسائل علوم کلیات باشند تحفه شاهجهانی دام اقبال صاحبها

التصديقات
القياس البرهاني
واجزاؤه

يتالف من اليقينيات

وتعلم ايضا انه يعتبر في البرهان ان يكون مقدماته باسرها يقينية بخلاف غيره من الاقسام فلا يكفي في كون القياس مغالطة ان تكون احدى مقدمتيه وهمية وان كانت الاخرى يقينية نعم يجب ان لا يكون شيء منها ادون منها كالشعريات الملحق بالادون فالمؤلف من مقدمة مشهورة واخرى مخيلة ليس جدليا بل شعريا فاعرفه قوله من اليقينيات الخ اليقين هو التصديق الجازم المطابق للواقع الثابت فباعتبار التصديق لم يشمل الشك والوهم والتخييل وسائر التصورات وقيد الجزم اخرج الظن وقيد المطابقة الجهل المركب والثابت التقليد ثم المقدمات اليقينية اما بديهيات او نظريات منتهية الى البديهيات لاستحالة الدور والتسلسل فاصول اليقينيات هي البديهيات والنظريات متفرعة عليها والبديهيات ستة اقسام بحكم الاستقراء ووجه الضبط ان القضايا البديهية اما ان يكون تصور طرفيها مع النسبة كافيا في الحكم والجزم او لا يكون فالاول هو الاوليات والثاني اما ان يتوقف على واسطة غير الحس الظاهر والباطن او لا فالثاني المشاهدات وينقسم الى مشاهدات بالحس الظاهر وتسمى حسيات والى مشاهدات بالحس الباطن وتسمى وجدانيات والاول اما ان يكون تلك الواسطة بحيث لا تغيب عن الذهن عند حضور الاطراف او لا يكون كذلك فالاول هي الفطريات وتسمى قضايا قياساتها معها والثاني اما ان يستعمل فيه الحدس وهو الانتقال الدفعي من المبادي الى المطلوب او لا يستعمل فالاول الحدسيات والثاني ان كان الحكم فيه حاصلا باخبار جماعة يمتنع عند العقل تواطؤهم على الكذب فهي المتواترات وان لم يكن كذلك بل يكون حاصلا من كثرة التجارب فهي التجربيات وقد علم بذلك حد كل واحد منها

قوله تواطؤهم اي توافقهم اي بلغ عدد المخبرين الى حد يحصل به اليقين وهو يختلف باختلاف الحوادث واحوال المخبرين

التصديقات
البرهان اللمي
والاني

واصولها الاوليات والمشاهدات والتجربيات والحدسيات والمتواترات والفطريات ثم ان كان الاوسط مع عليته للنسبة في الذهن علة لها في الواقع فلمّي والا فانّي

قوله الاوليات كقولنا الكل اعظم من الجزء قوله المشاهدات اما الظاهرة فكقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة. اما الباطنة فكقولنا ان لنا جوعا وعطشا قوله التجربيات كقولنا السقمونيا مسهل للصفراء قوله والحدسيات كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس قوله المتواترات كقولنا المكة موجودة قوله والفطريات كقولنا الاربعة زوج فان الحكم فيه بوسطة لا تغيب عن الذهن عند ملاحظة اطراف الحكم وهو الانقسام بمتساويين قوله ثم ان كان الحد الاوسط في البرهان اي كل قياس يفيد العلم بالنسبة الايجابية او السلبية المطلوبة في النتيجة ولهذا يسمى الاوسط في الاثبات والوسطة في التصديق فان كان مع ذلك واسطة في الثبوت ايضا اي علة لتلك النسبة الايجابية او السلبية في الواقع وفي نفس الامر كتعفن الاخلاط في قولك هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط فهو محموم فهذا محموم فالبرهان ح يسمى برهان اللم الدالة على ما هو لم الحكم وعلته في الواقع وان لم يكن واسطة في الثبوت يعني لم يكن علة للنسبة في نفس الامر فالبرهان ح يسمى برهان الان حيث لم يدل الا على انية الحكم وتحققه في الذهن دون علية في الواقع سواء كانت الواسطة معلولا للحكم كالحمى في قولنا زيد محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فزيد متعفن الاخلاط وقد يخص باسم الدليل او لم يكن معلولا للحكم كما انه ليس علة له بل يكونان معلولين لثالث وهذا لم يختص باسم كما يقال هذه الحمى تشتد غبا وكل حمى تشتد غبا محرقة فهذه الحمى محرقة فان اشتدادها

بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

التركيب
للصفحة المهندسة
۱۵۸ / ۱۶۱ / ۱۳۳۶ بهندسة

[illegible]

محزون و مكتوم و در سنه ۱۲۹۱ هجری بسلک تعلیق و ترتیب منظوم بود و اکنون در سنه ۱۲۹۲ هجری حمائل

[illegible]

المنهيات
المعمولة على التحفة
الشاهجهانية

منهيات معموله
تحفهٔ شاهجهانی
متعلق صفحه ۳ سطر ۹ قوله لاعمه

کانت چنانکه در منهیست ولعلی الیس ایامی زیرا که مختار در خبر افعال ناقصه ضمیر منصوبست ۱۲ منه ایضاً سطر ۱۰ قوله الی

اشارت بجد وسط قرار دهند مقایس اقیاس کیا قترانی شرطی منفصل النتائج گویند اولی باشد و ترتیب مقدمات مستفاد ... کلام شارح ...

واما جدلي يتألف من المشهورات والمسلمات واما خطابي يتألف من المقبولات والمظنونات واما شعري يتألف من المخيلات واما سفسطي يتألف من الوهميات والمشبهات

غبا ليس مطبوعا للاعراق ولا العكس بل كلاهما مطوان للصفراء المتعفنة الخارجة عن العروق
قوله من المشهورات هي القضايا التي تطابق فيها آراء الكل كحسن الاحسان وقبح العدوان او آراء
طائفة كقبح ذبح الحيوانات عند اهل الهند قوله المسلمات هي القضايا التي تسلم من الخصم في المناظرة
او برهن عليها في علم واخذت في الآخر على سبيل التسليم قوله من المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه
كالاولياء والحكماء قوله المظنونات هي قضايا يحكم بها العقل حكما راجحا غير جازم ومقابلته بالمقبولات
من قبيل مقابلة العام بالخاص فالمراد بسوى الخاص قوله من المخيلات هي القضايا التي لا تذعن بها النفس لكن يتأثر بها
ترغيبا وترهيبا واذا اقترن بها سجع او وزن كما هو المتعارف الآن زاد تأثيرا قوله اما سفسطي منسوب الى
السفسطة وهي مشتقة من سوفسطا معرب سوفسطا اللغة يونانية يعني الحكمة المموهة المدلسة قوله من الوهميات
هي القضايا التي يحكم بها الوهم في غير المحسوس قياسا على المحسوس كما يقال كل موجود فهو متحيز قوله المشبهات
هي القضايا الكاذبة الشبيهة بالصادقة الاولية او المشهورة لاشتباه لفظي او معنوي واعلم ان ما ذكره المتأخرون
في الصناعات الخمس تقصار يحل قد اعطوه اهلوه مع كونه من المباحث المتوقف على الاقترانيات الشرطية ولوازم الشرطيات
مع قلة الجدوى عليك بمطالعة كتب القدماء فان فيها شفاء العليل ونجاة العليل

التصديقات
القياس الجدلي والخطابي والشعري
او السفسطي

خاتمة اجزاء العلوم ثلثة

خاتمة اجزاء العلوم ثلثة الموضوعات وهي التي يبحث في العلم عن اعراضها الذاتية والمبادي وهي حدود الموضوعات

قوله اجزاء العلوم كل علم من العلوم المدونة لابد فيه من امور ثلثة احدها ما يبحث فيه عن خواصه وآثاره المطلوبة منه اي يرجع جميع ابحاث العلم اليه وهو الموضوع وتلك الآثار هي الاعراض الذاتية الثاني القضايا التي يقع فيها هذا البحث وهي المسائل وهي تكون نظرية في الاغلب وقد تكون بديهيات محتاجة الى تنبيه كما صرحوا به وقوله يطلب في العلم يعم القبيلتين وما يوجد في بعض النسخ من التخصيص بقوله بالبرهان فمن زيادات الناسخ على انه يمكن توجيهه بانه بناء على الغالب وبان المراد بالبرهان ما يشمل التنبيه الثالث ما يبتنى عليه المسائل وهي اما تصورات اطراف او التصديقات بالقضايا المأخوذة في دلائلها فالاول هي المبادي التصورية والثاني هي المبادي التصديقية قوله الموضوعات ههنا اشكال مشهور وهو ان من عدّ الموضوع من اجزاء العلوم اما ان يريد به نفس الموضوع او تعريفه او التصديق بوجوده او التصديق بموضوعيته والاول مندرج في موضوعات المسائل التي هي اجزاء للمسائل فلا يكون جزءا على حدة والثاني من المبادي التصورية والثالث من المبادي التصديقية فلا يكون جزءا على حدة ايضا والرابع من مقدمات الشروع فلا يكون جزءا ويمكن الجواب باختيار كل من الشقوق الاربعة اما على الاول فيقال ان نفس الموضوع وان اندرج في المسائل لكن لشدة الاعتناء به من حيث ان المقصود من العلم معرفة احواله والبحث عنها عدّ جزءا على حدة او يقال ان المسائل ليست هي مجموع الموضوعات والمحمولات والنسب بل المحمولات المنسوبة الى الموضوعات قال المحقق الدواني في حاشية شرح المطالع المسائل هي المحمولات المثبتة بالدليل وفيه نظر فانه لا يلائم ظاهر قول

خاتمة
اجزاء العلوم وهو ثلثة

واجزائها واعراضها ومقدمات بينة اومأخوذة تبتني عليها
قياسات العلوم والمسائل وهي قضايا تطلب في العلم وموضوعاتها موضوع
العلم او نوع منه او عرض ذاتي له

الى المسائل هي قضايا كذا وموضوعاتها كذا ومحمولاتها كذا اويقال فلو كانت المسائل نفس المحمولات المنسوبة الى موضوعاتها
عد سائر موضوعات المسائل التي هي راجعة الى موضوع العلم جزءا على حدة فتدبر واما على الثاني فيقال ان
تعريف الموضوع وان كان مندرجا في المبادي التصورية لكن عد جزءا على حدة لمزيد الاعتبار به كما
واما على الثالث فيقال بمثل ما مر اويقال بان عد التصديق بوجود الموضوع من المبادي التصديقية
كما نقل عن الشيخ تسامح فان المبادي التصديقية هي القضايا التي تتألف منها قياسات العلم
على ذلك العلامة في شرح الكليات ايده بكلام الشيخ المصرح فقول المص تبتني عليها قياسات
العلم تعريف وتفسير للاعم واما على الرابع فيقال ان التصديق بالموضوعية لما توقف عليه الشروع
على بصيرة وكان له مزيد دخل في معرفة مباحث العلم وتمييزها عما ليس منه عد جزءا من العلم مسامحة
وبهذا العدد المحتملات قوله اجزائها اي حدود اجزائها اذا كانت الموضوعات مركبة قوله اعراضها اي
حدود العوارض المثبتة لتلك الموضوعات قوله مقدمات بينة المبادي التصديقية اما مقدمات بينة
بنفسها اي بديهية او مقدمات مأخوذة اي نظرية فالاولى تسمى علوما متعارفة والثانية ان اذعن
بها المتعلم بحسن ظنه بالمعلم سميت اصولا موضوعة وان اخذها مع استنكار سميت مصادرات
يعلم ان مقدمة واحدة يجوز ان تكون اصلا موضوعا الى شخص ومصادرة بالقياس الى اخر قوله موضوع
كقولهم في الطبيعي كل جسم فله شكل طبيعي قوله او عرض ذاتي كقولهم كل متحرك فله ميل

صورة طبيعة لا باعتبار الامر الخارج من ان كالفاعل وغيره وهو اس ١٢ قوله فله شكل طبيعي اي ميل طبيعي الى مركزه

والثالث السمة وهي عنوان العلم ليكون عنده اجمال ما يفصله
والرابع المؤلف ليسكن قلب المتعلم والخامس انه من
اي علم هو ليطلب فيه ما يليق به

قوله والثالث السمة السمة العلامة وكان المقصود ههنا الاشارة الى وجه تسمية العلم كما يقع انما
سمي المنطق منطقا لان المنطق يطلق على النطق الظاهري هو التكلم وعلى الباطني هو ادراك الكليات
وهذا العلم يقوي الاول ويسلك بالثاني مسالك السداد فاشتق له اسم من النطق فالمنطق اما مصدر
بمعنى النطق اطلق على العلم المذكور مبالغة في مدخليته في تكميل النطق حتى كانه هو واما اسم مكان كان هذا
العلم محل النطق ومظهره وفي ذكر وجه التسمية اشارة اجمالية الى تفصيل العلم المقاصد قوله والرابع
المؤلف اي معرفة حاله اجمالا ليسكن قلب المتعلم على ما هو الشان في مبادي الحال من معرفة
حال الاقوال بمراتب الرجال واما المحققون فيعرفون الرجال بالحق لا الحق بالرجال ونعم ما قال ولي
ذي الجلال عليه سلام الله الملك المتعال لا تنظر الى من قال وانظر الى ما قال هذا ومفنن قوانين المنطق
والفلسفة هو الحكيم العظيم ارسطو دونها بامر اسكندر ولهذا لقب بالمعلم الاول وقيل للمنطق انه ميراث
ذي القرنين ثم بعد نقل المترجمين تلك الفلسفيات من لغة يونان الى لغة العرب هذبها ورتبها
واحكمها واتقنها ثانيا المعلم الثاني الحكيم ابو نصر الفارابي وقد فصلها وحررها بعد اضاعة كتب ابي نصر
الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا شكر الله مساعيهم الجميلة قوله من اي علم هو اي من اي جنس من اجناس
العلوم العقلية او النقلية الفرعية او الاصلية كما يبحث عن حال المنطق انه من جنس العلوم الحكمية
ام لا فان فسرت الحكمة بالعلم باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة
البشرية لم يكن منها اذ ليس بحثها الا عن المفهومات لا الموجودات الذهنية الموصلة الى التصور والتصديق

خاتمة
اجزاء العلوم والرؤس الثمانية

والسادس انه من اي مرتبة هو ليقدم على ما يجب ويؤخر عما يجب والسابع القسمة والتبويب ليطلب في كل باب ما يليق به والثامن الانحاء التعليمية وهي التقسيم

وان حذفت الاعيان من التفسير المذكور فهو من الحكمة ثم على التقدير الثاني فهو من اقسام الحكمة النظرية الباحثة عما ليس وجوده بقدرتنا واختيارنا ثم بل هو اصل من اصول الحكمة النظرية او من فروع الآلي والمقام لا يسع بسط ذلك الكلام قوله من اي مرتبة هو كما يقال ان مرتبة المنطق ان يشتغل به بعد الاخلاق وتقويم الفكر ببعض الهندسيات وذكر الاستاذ في بعض رسائله انه ينبغي تاخيره في زماننا عن تعلم قدر صالح من العلوم الادبية لما شاع من تدوين الكتب باللغة العربية قوله القسمة اي قسمة العلم ما الكتاب الى ابوابها فالاول كما يقال ابواب المنطق تسعة الاول ايساغوجي اي الكليات الخمس الثاني المعرفات الثالث القضايا الرابع القياس واخواته الخامس البرهان السادس الجدل السابع الخطابة الثامن المغالطة التاسع الشعر وبعضهم عد بحث الالفاظ بابا آخر فصار ابواب المنطق عشرة كاملة والثاني كما يقال ان كتابنا هذا مرتب على قسمين القسم الاول في المنطق وهو مرتب على مقدمة ومقصدين وخاتمة المقدمة في بيان الماهية والغاية والموضوع والمقصد الاول في مباحث التصورات والمقصد الثاني في مباحث التصديقات والخاتمة في اجزاء العلوم والقسم الثاني في علم الكلام وهو مرتب على كذا ابواب الاول في كذا وكما قال في الشمسية ورتبته على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة وهذا الثاني شائع كثير قلما يخلو عنه كتاب قوله الانحاء التعليمية اي الطرق المذكورة في التعاليم لعموم نفعها في العلوم وقد اضطربت كلمة الشراح ههنا وما ذكره المصنف هو الموافق لتتبع كتب القوم والماخوذ من شرح المطالع قوله هي التقسيم كان المراد به ما يتركب القياس منه فكانه اذا اردت تحصيل مطلب من المطالب التصديقية فتضع طرفي المطلوب

بعلم تهذيب الاخلاق ثم تعلم المنطق والاحسن عندي الآن ان يقدم حفظ القران للصبيان ثم ضبط

خاتمة
اجزاء العلوم والرؤوس
الثمانية

اعني التكثير من فوق والتحليل عكسه

جميع موضوعات كل واحد منهما وجميع محمولات كل واحد منهما سواء كان حمل الطرفين عليها او حملها على الطرفين
بوسط او بغير وسط وكذا الطلب جميع ما يسلب عن احد الطرفين او يسلب عن احدهما ثم النظر الى نسبة الطرفين الى
الموضوعات والمحمولات فان وجدت من محمولات موضوع المطلوب ما هو موضوع لمحموله فقد حصل المطلوب من الشكل الاول
او ما هو محمول على محموله من الشكل الثاني ومن موضوعات موضوعه ما هو موضوع لمحموله من الشكل الثالث او محمول لمحموله من الشكل الرابع
كل ذلك مع مراعاة الشرائط بحسب الكمية والكيفية كذا في شرح المطالع وقد عبر المصنف عن هذا المعنى بقوله اعني التكثير اي تكثير
المقدمات آخذا من فوق اي من النتيجة لانها المقصد الاقصى اي نهاية الدليل قوله والتحليل في شرح المطالع
كثيرا ما يورد في العلوم قياسات منتجة للمطالب لا على الهيئات المنطقية لتساهل المركب اعتمادا على الفطن العالم
بالقواعد فان اردت ان تعرف انه على اي شكل من الاشكال فعليك بالتحليل وهو عكس التركيب حتى حصل المطلوب
فانظر الى القياس المنتج له فان كان فيه مقدمة تشارك المطلوب بكلا جزئيه فالقياس استثنائي وان كانت
مشاركة للمطلوب باحد جزئيه فالقياس اقتراني ثم انظر الى طرفي المطلوب ليتميز عندك الصغرى من الكبرى
فذلك المشارك ان كان الجزء الذي يكون محكوما عليه في المطلوب فهي الصغرى او محكوما به فيه فهي الكبرى ثم ضم
الآخر من المطلوب الى الجزء الآخر من تلك المقدمة فان تألفا على احد التأليفات الاربعة فالمنضم الى جزئي المطلوب
هو الحد الاوسط وتميز الشكل المنتج وان لم يتألفا كان القياس مركبا فاعمل بكل واحد منهما العمل المذكور اي
ضم الجزء الآخر من المطلوب الى الجزء الآخر من المقدمة كما صنعت بطرفي المطلوب في التقسيم فلا بد ان يكون لكل منهما
نسبة الى شيء ما في القياس والا لم يكن القياس منتجا للمطلوب فان وجدت مقدمة مشتركة بينهما فقد تم القياس
وتبين لك المقدمات والاشكال والنتيجة فقوله وهو عكسه اي تكثير المقدمات آخذا من تحت اي من النتيجة

خاتمة
اجزاء العلوم والرؤس الثمانية

والتحديد اى فعل الحد والبرهان اى الطريق الى الوقوف

على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه

قوله والتحديد اى فعل الحد يعنى ان المراد بالتحديد بيان اخذ الحدود فكان الحد او المعرف مطلقا او الذاتيات

فمنها ان يقول اذا اردت تعريف شيء فلا بد ان تضع ذلك الشيء وتطلب جميع ما هو اعم منه وتحمل عليه بوسط او

وتميز الذاتيات عن العرضيات بان تعد ما هو بين الثبوت لا زما او ما يلزم من رفعه ارتفاع نفس الماهية ذاتيا

وما ليس كذلك عرضيا واذا طلبت جميع ما هو فى ذاته وجميع ما هو مساو له فتميز جنس الجنس من العرض العام والفصل من الخاصة

ثم تركب بحسب التقسيم شيئا من اقسام المعرف بعد اعتبار الشرائط المذكورة فى باب المعرف قوله اى الطريق الى الوقوف

على الحق اليقينى ان كان المطلوب مطلبا نظريا او الى الوقوف عليه العمل به ان كان علما عمليا كان يقول اذا اردت الوصول الى

فلا بد ان تستعمل فى الدليل بعد محافظة شرائط صحة الصورة اما الضروريات الستة او ما يحصل منها بصورة صحيحة

وتجتمع فى التفحص عن ذلك حتى لا تشتبه بالمشهورات او المسلمات او المشبهات لا تعدل عن شيء منها الى جنس الظن او من

حتى لا تقع فى مضيق الخطابة ولا ترتبط بربقة التقليد قوله وهذا بالمقاصد اشبه اى الامر الثامن اشبه بالمقاصد

بمقدماته ولذا ترى المتاخرين كصاحب المطالع يوردون سوى التحديد فى مباحث الحجة ولو احق القياس اما التحديد فشانه

ان يذكر فى مباحث المعرف قيل هذا اشارة الى العمل وكونه اشبه بالمقصود ظاهر بل المقصود من العلم العمل جعلنا الله تعالى

من المتحققين فى الامرين ورزقنا بفضله وجوده سعادة الدارين بحق نبيه محمد خير البرية وآله وعترته الطاهرين

تمت

بعينها او مع نقصان وزيادة ان وجد امر آخر معينا فى التحصيل فايراده عليه ليس بضرورى وهذا امر مفوض

خاتمة
اجزاء العلوم والرؤس الثمانية

قطعهٔ تاریخ تصنیف و طبع تحفهٔ شاهجهانی از عبد العلی مدراسی اوصله الله الی الامانی

الا یا ایها الخلان طیبوا
بشیری للاقاصی والادانی

من آن آتش بیانم کاب نظمم
کند در بحر شعر آتش فشانی

ایا دلدادگان شاهد علم
الا ای نکته سنجان معانی

شنوست را سعادت راه جبهه
شکسته نخبهٔ حرمان امانی

بحمد الله سرور امد المنت
شکنجه وش سست بازوی گرانی

شگفته غنچهٔ امید گل گل
بشادی بلبلان در نغمه خوانی

چه زور گرمی بازار علم است
که شد معدوم جنس ناتوانی

بعالم پنج گلی هیچ نوبت
نوازد نوبت شیوا بیانی

مهیا شد همه اسباب توفیق
بتائید فیوض آسمانی

همه دست و گریبانست امروز
چو مجموع حوائج همگانی

بشاشت با و برا زباب حجت
که پیر منطق اسعد در جوانی

کسی تا این زمان ترکیب منطق
نکرد ایجاد با حل معانی

جناب شیخ الهی بخش صاحب
سراپا عقل اول شیخ ثانی

جزاه الله فی الدارین خیرا
الهی بخش او را کامرانی

عجب ترکیب نو ایجاد فرمود
سزد او را کند گر لن ترانی

چه کار دست بسته حل نمود
نظر بر طالبان از مهربانی

تعجب چیست در توهب خداداد
که مختص نیست فیض آسمانی

ز حل نوشد این تهذیب کهنه
نشاط افزا چو عهد نوجوانی

قوانینش همه محفوظ گردد
مضامینش بود یاد زبانی

تصور فی خطا تصدیق هست این
بیا بشنید بجان تا آنکه دانی

ولی صد آفرین بر موجد آن
چه ارزان کرد این جنس گرانی

صلاش داده صدر آرای چولی
بنذر تحفهٔ شاهجهانی

بچشم غور بین تا حد امکان
تفحص کن درین تا می‌توانی

اگر این راز سربسته کشائی
بدانم کاشف راز نهانی

عدیل مریم و خاتون حورات
سلیمان شوکت و بلقیس ثانی

بفیض مبدع فیاض عالم
منم امروز خلاق معانی

نو سنج و مرعنی سلالم
کنم سحر نغمه جادو بیانی

بدامانست نقد آرزوها
بدست افتاد گنج شایگانی

جهان بر خویش می‌نازد و بصنان
کنون آمد وقت عیش و کامرانی

پریشانی بجمعیت گرو اورد
ز دلها رخت بست آشفته جانی

ز گلبانگ عوق درس و تدریس
چنان گل شد بعالم شادمانی

خوشا پیر خرد اندرین دور
سر نو تازه شد عهد جوانی

معقولات عشر و عقل با اوج
بهم شد چون قیاس اقترانی

عروس بندش و سلک مضمون
نگار لفظ و لیلای معانی

بطور دعوی ایجاد فن
کنند هر یک بنازش لن ترانی

هزاران آمد ایجاد کردند
بسی رفتند ازین دنیای فانی

سبق بردند درین بر اهل آن
زهی نام خدا هندوستانی

ز طبع موجدش بر شرح تهذیب
نوشته حل ترکیب و معانی

باین تعلیم و ایجادات تازه
بماند بس بجا جاودانی

بران صد آفرین الله ده چه ترتیب
که کار سحر کرد از خامه رانی

کتابیندم کشید از زر و بازو
گمان اختراع این معانی

ز ایجاد جدید و صنع تازه
بطرز نو نوشته این مبانی

شوی فاکر باستعداد صلل
اگر یک ذره این ترکیب دانی

مرا عاتش کنی در هر عبارت
بهر علم و زبان عاجز نمانی

ز اسرار نخفته بود این فن
چو اکسیر از جهان عالم نهانی

بدین تصنیف باید ملک بخشی
برین ایجاد شاید در فشانی

نوشتم نکته تعداد انعام
بدان این نکته را گر نکته دانی

اشاره آمد از توضیح افصح
کنایه ابلغ از تصریح دانی

چو فهمی زین تو مقدار صله را
شوی از رمز فهمان معانی

زهی تشریف ارزانی نمود
خفی بخشا و گنج قدردانی

توئی اهل هنر را قدر افزا — توئی ارباب فن را قدردانی
توئی شاه جهان فیض بخشی — توئی کیخسرو شیرین بیانی
توئی در بزم انجم ماه کامل — توئی در مملکت صاحبقرانی
توئی فرمانروا بر تخت دولت — توئی اورنگ زیب مرزبانی
جناب حضرت شاه جهان را — همیشه باد یارب حکمرانی
بتسخیر و حکومت تا کشش دار — سلیمان وار بر تخت روانی
ز در و هر جا نسیم باغ فیضش — نهال جود او در گلفشانی
کریم الخلق راستی رعایا — سزاوارش بود رعی و شبانی
بعهد عدل او از یاد رفته — نظام و نصفت نوشیروانی
سپر انداخت پیش صولت او — شکوه و شوکت چنگیزخانی
مگر نواب والاجاه شوکتش — امیر الملک نظم و نسق رانی
نظام سلطنت را زور بازو — عزیز مصر عدل و حکمرانی
خوشا وقتیکه آمد مستفید القیوم — ز آل صاحب جد یمانی
رخش آئینهٔ نور الهی — دل او مطلع ماه یمانی
سهی سرو ریاض عقل و دانش — چمن پیرای باغ نکته دانی
بر اهل علم برده گوی سبقت — بتفسیر و حدیث و فقه دانی
تصانیفش فزون از عد حصر است — مگر گوئی جلال الدین ثانی
بیان بسیار داری وقت اندک — سخن کوته کن از طول بیانی
وجود هر دو این یک جان دو قالب — مصون بادا ز آفات زمانی
دعایم با اجابت باد همدوش — بحق حرمت سبع المثانی

جهانگیر جهان سلطان جهانشاه — سکندر شان توئی شاه جهانی
شکر پاش و شکر ریز و شکر گو — توئی شیرین دهان شکرفشانی
بود دست نوالت اندرین دهر — سزاوار عطای چار کانی
شود روزانه بخت در ترقی — بتخت و تاج خود دائم بمانی
جهان فرمان بر شاه جهان کن — خدایا تو که سلطان جهانی
چنان شیرین زبان بازله را — که دیده در چنین احکام رانی
درش محرابهٔ اهل تمنا — جنابش جای آمال و امانی
گلستان رعیت را همیشه — کند لطف عمیمش باغبانی
چنان بر خلق عدلش پاسبان است — نماید شیر بز را پاسبانی
عدیلش در جهانبانی عدیم است — مثیلش نیست در گیتی ستانی
چه شوی نیک خوی خیرخواهش — وزیر خسرو شیرین بیانی
صدیق المحسن صدیق الحسن خان — بدین احسان صدیق ثانی
امام و پیشوای اهل اسلام — که شرع مصطفی را گشت بانی
ز فیض مقدمش جاری شد امروز — نماز و روزه و قرآن خوانی
زهی جوهرشناس گوهر علم — سریر آرای اقلیم معانی
کتب تصنیف کرد اکثر عموما — نوشته خاصه تفسیر مثانی
چو بنویسم درین اسمای آنها — شود یک دفتر بار گرانی
فروغا بهر این دو ماه و خورشید — دعا کن تا کجا این مدح خوانی
بود این هر دو سعدین سعیدین — بیک برج خوشی با صد قرانی
غرض چون از مصنف شد مرتب — کتاب تحفهٔ شاه جهانی

همین مصرع سن تصنیف گفتم — کتاب تحفهٔ شاه جهانی ۱۲۹۲

جناب عبد رحمن خان شاکر — بود مشکور سعیش جاودانی
چه شد مطبوع مطبوع طبائع — پسند طبع ارباب معانی
زهی این دلربا دلبر دل آرام — عجب دارد جمال دلستانی
سویدای سوادش دلبر دل — سواد چشم حوران جنانی
حروفش رونمای نقش بهزاد — سطورش غیرت ارژنگ مانی
لطیف و دلکش آمد سال طبعش — شده لطف تحفهٔ شاه جهانی ۱۲۹۲

لباس طبع پوشانید این را — بصد صرف زر و گوهرفشانی
بسان شاهد محبوب طناز — عروس نو در آغاز جوانی
ز الفاظش معانی جلوه فرما — چو در مینا شراب ارغوانی
سیاهی و بیاضش زلف و عارض — و یا ظلمات و آب زندگانی
خطوط جدولش با آب و تابی — چو انهار بهشتی در روانی
همین این مبارک نام یارب — شود مقبول هر قاصی و دانی

از کاتب سطور محمد نور الله نوره

الا ای عقل فرخ زبانی الا ای صدر ارباب معانی
نوای بلبل من گر کند گوش بنالد قدسی قدس آشیانی
باوج نظم هستم طائر قدس بود بال و پرم شیوا بیانی
درین بازار نظم یوسفی هست زلیخا کو که سازد قدردانی
بهار تازه گل کرد از بیانم صبا بنگر که دارد گلفشانی
بخندای صبح امیدم که گلشن ببر دارد لباس زعفرانی
درین فصل بهاران پیر فرتوت کند شوخی ایام جوانی
من و سرچشمهٔ طبع روانم تو و ای خضر آب زندگانی
الا ای ساقی گلفام کایندم زند مطرب نوای شادمانی
بیک جلوه جهان را محو کردی چه طراری بطرز دلستانی
چه بر صد ارژنگ سفینهای رنگین چه معنی معنی رنگین بیانی
نه معنی بلکه فیض مبدأ فیض نه معنی بلکه جود آسمانی
محیط علم و بحر فضل گر روی گهر خیزد بوقت نکته رانی
نه پندارم چو او کس را درین دور بعلم و فضل و عقل و نکته دانی
برای طالبان ترکیب منطق رقم فرمود خوش از مهربانی
بر فرش کی رسد ذهن ارسطو روا باشد که افلاطونش خوانی
بود سرمایه ام زان بحر فیض که آب گوهرم دارد روانی
تنزل در ترقی کرده باشی که گوئی عقل اول شیخ ثانی
چو محصورات اربع شد گهر سنج درین شش سو چو علم چارکانی
کند ذهنش اگر تفریق تا حشر بهم ناید قیاس اقترانی
بنزدش شیخ دانا طفل نادان بپیشش پور سینا پیر فانی
مرکب شد چو این ترکیب منطق بعلم و عقل و فضل و خوش بیانی
ز شور انگیزی نظم عجب نیست فغان گر خیزد از خاک فغانی
بجنبش آن نظم من خیالی نشان شان و شوکتهای ثانی
منم حلال مشکلهای مضمون منم کشاف اسرار معانی
ببین یکره براه لطف سویم که دارم از تو چشم مهربانی
مکن ایما بسوی باغ ای دل که بهر دوستان خود بوستانی
بشادی هر گلی در خنده افروز بمستی بلبل اندر نغمه خوانی
سپر انداز از تیغ زبانم اگر هندی بود ور اصفهانی
ز جوش خون معنی خاطر من بود دست شکر ارغوانی
بده جامی باین پژمرده خاطر که بهتر هست از آب زندگانی
ببزم معنی و جوش می رس سبک بنشین بنه از سر گرانی
چه معنی زینت ارژنگ بهزاد چه معنی مرکز پرکار مانی
چه معنی کان بسان بحر خاور ز طبع پاک و دارد روانی
مقولات عشر را آسان کرد نثار او نجوم آسمانی
فصیحان را باو باشد چه نسبت که ابجد خوانست پیشش خوش بیانی
بصحرا گر وزد بادی ز لطفش کند شانه غزالان گلفشانی
کجا تاب و توانائی بسحبان شود هر جا صف آرای معانی
بود آئینه وار پرتو مهر صفای چهرهٔ یاقوت کانی
چو جان ذهنش بکلیات خمسه چو حس اندر حواس پنجگانی
همین گوی و همین میدان بازو بنی ای آنکه لاف پهلوانی
باین کنز نقود تازه ایجاد نیرزد هیچ گنج شایگانی
عبارات سلیس و پر صنایعش بکوثر همسر آمد در روانی
طلب فرمود نواب فلک قدر نصیبش باد دائم حکمرانی

زرواشده اگر سنگی ببیرون
شود هر گوهر آن قصیده
بلکک ملکه بوش چو برون
همی الملک صعبی کس خان
بخود بالید امیر الملکی از تو
چو آن ترکیب منظر ملک فرح
هزاران باغ آمد قمری بزاغ
چو خیری سیر سدران صاحب
گلستان رعایا را سراسر
زسیم عدل آن عالی محبت
بریش علم نوای چنگ و ارو
سرایم مطلع دیگر بمدحت
سزد گر سیری شاها بدوام
تجمل گشتم ازین ناگفته گفتن
بموج طبع گوهر خیز نازم
بملک سروری ملک قابلی
بمیدان وغا بهرام زوری
زذات پاک تو بر خویش بالد
نیاری گفت نور از مسیح

این صدق تمنا سیمانی
که چنین مضامین سابانی
توان گفتن که شمع دودمانی
سپهدارا ای ملک قدر دانی
ترا چون یافت سیر خاندانی
ببند حضرت بلقیس ثانی
کند تا گوی سازمدح خوانی
دعای خیر کن تا میتوانی
کند احسان و لطفش با عیانی
که باشد گوهر گرم پاسبانی
سرو دولت چکیده خانی
بد عدو تحقیق از قدر دانی
که خلقی راه بقصد میرسانی
معاذ الله که حشمت این معانی
کسواد ر جوش عمان سبانی
با قلیم سیاست مرزبانی
با قلیم سخا صاحبقرانی
نگین و تاج و تخت و حکمرانی
اگر اوصاف او صد سال خوانی
چه خوش مصرع نوشتم بهر تاریخ

هزار آفاق گلشن نیتی بهمت
بشوی آمد اگر گشن کلاش
چو بست از آل پاک مصطفی
جز آنکه ده تصنیفات شی
ترا بهر وجود عالم برگزیدند
چو شد آن تحفه را بلقیس ثانی
هزاران آفرین بهمت سبب بادو
بمهمان خانه عالم بهر کس
بحکم تحفه عدلش بنازم
دل حصش بپند لساسات مضطر
ضعیفان زاو بود سیر و بعهدش
بلی شاه جهان دجان جانی
ترا تحت حکومت تخت بجنت
بود این منزلت نوشابه ابلیس
چو می بینید و ام این بذل وجودت
اگر خود رستم زال است پشت
بجود و بذل هم چون حاتم است
بصبح و شام باشد این علم
چو بهر تحفه شاه جهان شد
چه خوش بنموده این حل معانی
۱۲۹۱

اگر خوش بنوشت تفسیر ثانی
دگر بارش جلال الدین بخوانی
منم حسان و کارم مدح خوانی
تو دین مصطفی را مرتبت فیصان
چگونه گویمت چون این دوانی
کرم آبجوش از مهربانی
که چون نیسان نموده درفشانی
نماید بذل وجودش میهمانی
که فرسودست شیران افغانی
که دارد در جگر سوز نهانی
توانائی بود با ناتوانی
جهانبانی و هم جان جهانی
توئی نوشابه و بلقیس ثانی
که در سلک کنیزانش بخوانی
بحسرت خون خورد لعل یمانی
ضرود خاک از راه حیا نی
بداد و عدل چون نوشیروانی
مصون باشی ز آفات زمانی
مرتب تحفه شاه جهانی

ولہ

تحفهٔ شاه جهانی چون درینجا طبع شد
کلک گوهر سلک من ای نور تاریخش نوشت

بر سر بازار طبعش گرم سودا طبع شد
تحفهٔ شاه جهانی وه چه زیبا طبع شد

۱۲۹۲

۱۷۳

خاتمة الطبع نتیجهٔ طبع بلند فطرت آسمان پیوند مصدر نشین ایوان سخن سنجی مولانا محمد علی خان صاحب سهسوانی

حمد بی عیب منطق کلام توحید حضرت خالق جهان که جبل الاعتصام است و تصدیق امکان جملهٔ انام در تصدیق رسالت شفیع یوم القیام علیه الصلوٰة والسلام و علی آله و اصحابه العظام

اما بعد از تحریر براهین دو تسلیم و صغریات نقود علوم عقلی بیادر آن تم با ایقنم گمان می داشتم بلکه یقین می پنداشتم که علمای متقدمین و علمای متاخرین که بانی

مبانی علوم جدیده و مخترع فنون مفیده بودند بجهت تحصیل ملکه و ازدیاد قوت استعداد طالبین انواع کتب تصنیف فرمودند و خامه ارباب حجت که بایجاد صنائع

علیه و اختراع بدائع حکمیه ذهن خلاق و فکر وقاق داشتند حقیقة برای تعلیم علم معقول فرو نگذاشتند لیکن ع خود غلط بود آنچه من پنداشتم چه بنظر ناظرین بینش

چنانکه از محیط البسیط فکر ایشان برای سهولت استحضار قواعد زبان و مراعات استعمال آن در هر مکان جوهر جنس گرانبهای حل ترکیب نحوی بعرض بازار تعلیم و تعلم

در رسید و کاش همچنان نقد سکهٔ حل ترکیب منطقی بنقش ایجاد احدی از ماهرین این فن در چار سوی درس و تدریس برواج می انجامید تا طلبا از آن فرا گرفته زمان

مهارت تامه بمراعات قوانین منطقیه و قدرت کامله در استخراج امثال جدیده و نظائر قدیمه بهم رسانیده از فروغ اعجاز قوت ید بیضا نمودندی و در هر زبان از امثال

و اقران بدلیل و برهان گوی سبقت ربودندے پس بدریافت نیکو پیوسته که نقش بدیعش تا هذا الآن در لوح مخیلهٔ کسی صورت نبسته و نو عروس

مضمونش همچنان در حجلهٔ عدم محجوب بود و آرایش دست تصویر بیگانگان در لمعان حسنش نیالود این دولت خداداد بهرهٔ کسی نیفتاد و مگر آن صناع هنر پرور

و طباع بالغ نظر که مثیل خود ندارد البته یکبار رفکر بلند و بآغوش طبع دشوار پسند خود در آرد شعر ای مدعی چه لاف زنی این نه آن تست و لیکن نقش نو

بسکهٔ نام دگر زدند یعنی حلال عقدهٔ ما لا ینحل ثانی معلم اول سلم کاخ علوم شرح مطالع فهوم قطب التهذیب شمس الترتیب مولائی و استادی

جناب شیخ الهی بخش فیض آبادی لا زال برهان اختراعه لعلوم قاطعه و دلیل ایجاده الفنون ساطعه بمقتضای جودت طبعی و صفوت فطری بجواهر زواهر

ترین منطق یعنی حل ترکیب شرح تهذیب عبد الله یزدی مع حواشی جدیده حل معانی موسوم بتحفهٔ شاهجهانی در سمط تصنیف کشید و بوساطت احسن وسائل

جامع فضائل و فواضل امیر الامرا رئیس الکبرا نواب والا جاه امیر الملک سید محمد صدیق حسن خان بهادر زاد اقباله الکل یوم بالتوالی و التواتر بحضور

خادمان بارگاه دولت و اجلال جناب نواب عالیه شاهجهان بیگم اورنگ زیب لشکده بهوپال ادام الله اقبالهما ما طلع الشمس و لمع الهلال رسید گذرانید و از آنجا

که ریاض علم و هنر برشحات قدردانی شان تازه است و فضای جهان بزمزمهٔ علو همتش پر آوازه و تمغهٔ شرف قبول برابرو کشید و جائزهٔ حسن اجابت برسم الیهٔ جلدوی

رونمائی این شاهد رعنا مبلغ یکهزار روپیه عطا نموده فرمان عالی بطبعش داد و از این کار نمایان هزاران ابواب شکر و احسان بروی طالبان گشاد همچنین اگر عالی

همتی والا نهمتی براه فیض رسانی قدردانی فرماید بمشاطگی قلم اختراعش نو عروس حل ترکیب شرح هدایهٔ حکمت ملا حسین میبذی هم بمنصهٔ حسن نام آوری جلوه گری

نماید بحق اینکه از بدو گلگونه کشی ماشطهٔ قلم چنین ناظورهٔ زیبا جمال معانی و بآرایش خط و خال حسن معانی در جلوه گاه وجود نخرامیده و از آغاز غوطه زنی غواص فکر

چنین گوهر شاهوار قلزم معقول آویزه گوش تعلیم و تعلم نگردید بعد ازین اگر کسی بر این روش این حل ترکیب بایجاد منطق کاتم تصنیف کشاید هر آئینه از پیروان مخترع این فن

شمار کرده آید دعوی ایجاد را نشاید الحمد لله که اکنون باهتمام نامی نام و حامی اسلام جوهر عرض قابلیت فصل جنس آدمیت کریم الخلق عمیم الاحسان هر چه بوسیم بهتر از آن

یعنی جناب محمد عبد الرحمن خان ادام الله المنان که با وجود این رفعت و علو شان پای همت عالی در فیض فروتنی نهاده است و سر رشتهٔ جمله کار و بار خود را بدست کارکن تقدیر داده

باوائل جمادی الاخره ۱۲۹۰ هجری در مطبع نظامی واقع کانپور بزینت الانطباع هر صفت شده بزم آرای عرصهٔ شهود گردید و در چشم مشتاقان جلوهٔ ظهور بخشید فقط

تاریخ تصنیف از جناب محمد علی خان صاحب نکهت	ز مولانا الهی بخش صاحب	زهی گل کرده گلزار معانی	بفیضان نسیم فیض شاخ خامه	گل اندر صنع معنی گلفشانی

بلمعت غنچه تاریخ گل شد	شد احسن تحفهٔ شاهجهانی

العبد عبد الله بن حاجی محمد روشن خان حنفی تقلم خود

محمد روشن خان حنفی

محمد عبد الرحمن خان